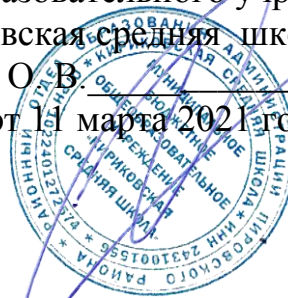


ПРИНЯТО:

Педагогическим советом
муниципального бюджетного
общеобразовательного учреждения
«Кириковская средняя школа»
Протокол № 3 от 11.03.2021

УТВЕРЖДАЮ:

Директор муниципального бюджетного
общеобразовательного учреждения
«Кириковская средняя школа»
Ивченко О.В.
Приказ от 1 марта 2021 года № 55-од



**Образовательная программа дополнительного образования
социально-гуманитарной направленности «АБВГ Дейка»**

с. Кириково – 2021 год.

1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Дополнительная общеобразовательная программа «АБВГДЕйка» является обязательным нормативным документом, определяющим работу группы кратковременного пребывания детей в Бушуйской основной школе – филиале муниципального бюджетного общеобразовательного учреждения «Кириковская средняя школа».

Программа разработана в соответствии с нормативными документами: Конституцией РФ; законом «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 №273-ФЗ; концепцией развития дополнительного образования детей (Распоряжение Правительства Российской Федерации от 4 сентября 2014 г. N 1726-р); стратегией развития воспитания в РФ на период до 2025 года; распоряжением правительства Российской Федерации № 996-р от 29 мая 2015 года; «О гигиенических требованиях к максимальной нагрузке на детей дошкольного возраста в организационных формах обучения» (Письмо от 14.03.2000г. №65/23-16); порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам (Приказ Минобрнауки РФ от 29 августа 2013 г. N 1008); санитарно-эпидемиологических требований к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей — СанПиН 2.4.4.31, уставом муниципального бюджетного общеобразовательного учреждения «Кириковская средняя школа».

Данная программа относится к социально-гуманитарной направленности. Вид программы – дополнительная общеразвивающая; уровень реализации – дошкольное образование. Предназначена для детей в возрасте от 5 до 7 лет.

Срок реализации программы 1 год.

Цель данной программы: создание благоприятных условий для всесторонней и планомерной подготовки детей, не посещающих дошкольное образовательное учреждение, к обучению в школе; формирование основ базовой культуры личности, развитие психических и физических качеств в соответствии с возрастными и индивидуальными особенностями, развитие коммуникативных навыков и творческих способностей каждого ребенка, уход и присмотр.

Особое внимание в Программе уделяется развитию личности ребенка, сохранению и укреплению здоровья детей, а также воспитанию у дошкольников таких качеств, как:

- патриотизм;
- активная жизненная позиция;
- творческий подход в решении различных жизненных ситуаций;
- уважение к традиционным ценностям.

Эти цели реализуются в процессе разнообразных видов детской деятельности: игровой, коммуникативной, трудовой, познавательно-исследовательской, продуктивной, музыкально-художественной, чтения.

Для достижения целей Программы первостепенное значение имеют:

- забота о здоровье, эмоциональном благополучии и своевременном всестороннем развитии каждого ребенка;

- создание благоприятных условий для всесторонней и планомерной подготовки детей, не посещающих дошкольное образовательное учреждение, к обучению в школе;
- создание в объединении атмосферы гуманного и доброжелательного отношения ко всем воспитанникам, что позволяет растить их общительными, добрыми, любознательными, инициативными, стремящимися к самостоятельности и творчеству;
- максимальное использование разнообразных видов детской деятельности, их интеграция в целях повышения эффективности воспитательно-образовательного процесса;
- творческая организация (креативность) воспитательно-образовательного процесса;
- вариативность использования образовательного материала, позволяющая развивать творчество в соответствии с интересами и наклонностями каждого ребенка;
- уважительное отношение к результатам детского творчества;
- единство подходов к воспитанию детей в условиях объединения «АБВГДЕЙКА» и семьи;
- соблюдение в работе объединения «АБВГДейка» и начальной школы преемственности, исключающей умственные и физические перегрузки в содержании образования детей дошкольного возраста, обеспечивающей отсутствие давления предметного обучения.

Решение обозначенных в Программе целей и задач воспитания возможно только при систематической и целенаправленной поддержке педагогом различных форм детской активности и инициативы, начиная с первых дней пребывания ребенка в объединении.

Программа построена на позициях гуманно – личностного отношения к ребёнку и направлена на его всестороннее развитие, формирование духовных и общечеловеческих ценностей, а также способностей и интегративных качеств. В программе отсутствует жёсткая регламентация знаний детей и предметный центризм в обучении.

Обучение в школе – один из наиболее сложных и ответственных моментов в жизни детей. Это не только новые условия жизни и деятельности человека – это новые контакты, новые отношения, новые обязанности. Изменяется вся жизнь ребенка: все подчиняется учебе, школе, школьным делам и заботам. Доказано, что у детей, не готовых к систематическому обучению, труднее и длительнее проходит период адаптации, приспособление к школе; у них гораздо чаще проявляются различные трудности обучения; среди них значительно больше неуспевающих и не только в первом классе, но и в дальнейшем эти дети чаще в числе неуспевающих, и именно у них в большем числе случаев отмечается нарушение состояния здоровья, и прежде всего психоневрологической среды.

Адаптация ребенка к школе происходит не сразу. Учебная деятельность носит коллективный характер, именно поэтому ребенок должен обладать определенными навыками общения со сверстниками, умением вместе работать. Дети, которые не ходят в детский сад или в группу раннего

развития, растут в окружении взрослых, мало контактируют со сверстниками. Именно общение и контакт со сверстниками, необходимость считаться с мнением других, подчиняться чужим требованиям, а не только следовать своему желанию – вот это будет для них самым трудным.

Положительные эмоции, которые ребенок испытывает при общении со сверстниками, во многом формируют его поведение, облегчают адаптацию к школе.

Реализация программы «АБВГДейка» будет способствовать решению следующих задач.

Образовательные: учить детей отвечать на вопросы в краткой и распространенной форме, не торопясь, точно употребляя слова по смыслу; закреплять представления о предметах и явлениях окружающей действительности, растительном и животном мире. Формировать начала экологической культуры; продолжать обучать практическим навыкам рисования, лепки, выразительного чтения, рассказывания, развивать певческие навыки и исполнительское умение в танцах; дать необходимые знания для успешного перехода на школьное обучение; сформировать у дошкольников качества, необходимые для овладения учебной деятельностью.

Развивающие: развивать волевые качества: умение ограничивать свои желания, доводить начатое дело до конца, выполнять установленные нормы поведения, в своих поступках следовать хорошему примеру; развивать умение детей наблюдать, анализировать, сравнивать, выделять характерные, существенные признаки предметов и явлений окружающего мира.

Воспитательные: воспитывать дружеские взаимоотношения между детьми; привычку играть, трудиться, заниматься сообща; стремление радовать старших хорошими поступками. Формировать доброжелательное и уважительное отношение к сверстникам и взрослым.

Образовательная программа включает элементы развивающего обучения. Ребенок должен почувствовать, что ему интересно и радостно на занятиях.

Функциональное развитие и состояние здоровья являются факторами, во многом определяющими успешность обучения в школе. В программе, здоровью уделяется огромное значение.

Проводятся специальные *физкультурные занятия* в помещении и на улице. А также большое место отводится физическим упражнениям в игровой форме и подвижным играм. На занятиях присутствует постоянная смена деятельности с играми, физминутками, которые помогают снять неблагоприятные сдвиги в ряде функциональных систем.

Занятия по *речевому развитию* предусматривают работу по обогащению и активации словаря на основе углубления знаний и представлений об окружающем; формирование грамматического строя речи; словарная работа; воспитание звуковой культуры речи; ознакомление со словом; воспитывать у детей любовь к книге, художественной литературе. Занятия обогащены развивающими играми. Это дает прекрасную возможность сделать процесс обучения увлекательным и радостным для ребенка.

Образовательная область *познавательное развитие* как наука - сложна. Но именно игровые моменты: задачи – шутки, головоломки, дают начальное математическое развитие, включающие в себя умения наблюдать и сравнивать, сопоставлять, анализировать, проводить простейшие обобщения, развивают математическую память, речь, мышление. Такие занятия помогут дошкольникам быстрее адаптироваться в учебном процессе и успешнее овладевать основами математики.

Ознакомление с окружающим миром – это представление детей об окружающей действительности, развитие познавательных способностей.

В формировании личности ребенка неопределимое значение имеют художественно–эстетическое развитие, которое включает в себя разнообразные виды *изобразительной деятельности* : рисование, лепка, аппликация. На занятиях дети не только научатся владеть ножницами, кистью, красками и т. д., но и постепенно разовьют эстетические чувства: чувства формы, пропорций, цвета, ритма, композиции, а также художественный вкус.

Игры со строительным материалом учат детей работать коллективно. Развивают творческое воображение, художественный вкус, мелкую моторику рук.

Продолжать приобщать детей к *музыкальной культуре*, воспитывать художественный вкус; закреплять умение детей петь индивидуально и коллективно; развивать навыки танцевальных движений; учить играть на народных музыкальных инструментах – все это дети могут получить на занятиях по музыке и фольклору.

В реализации данной общеобразовательной программы участвуют дети в возрасте 5-7 лет, не посещающие дошкольное образовательное учреждение.

Нормативный срок освоения программы 1 год.

Программа предполагает изложения материала в доступной и увлекательной форме. Занятия проводятся со всем составом детей, индивидуально и в подгруппах. Учебная недельная нагрузка педагога не превышает 20 академических часов. Продолжительность академического часа - 35 минут, (занятие разбивается на две части по 15 минут и 5 минут физминутка). Учебный год длится 35 учебных недель.

В результате освоения образовательной программы у большинства детей формируется учебный и предучебный мотив, а это позволяет им легко включиться в школьную жизнь.

Готовность детей к школе и есть главный результат предполагаемой программы.

Новизна программы

Направленность на развитие личности ребенка.

Приоритет Программы — воспитание свободного, уверенного в себе человека, с активной жизненной позицией, стремящегося творчески подходить к решению различных жизненных ситуаций, имеющего свое мнение и умеющего отстаивать его.

Патриотическая направленность Программы.

В Программе большое внимание уделяется воспитанию в детях патриотических чувств, любви к Родине, гордости за ее достижения, уверенности в том, что Россия — великая многонациональная страна с героическим прошлым и счастливым будущим.

Направленность на нравственное воспитание, поддержку традиционных ценностей.

Воспитание уважения к традиционным ценностям, таким как любовь к родителям, уважение к старшим, заботливое отношение к малышам, пожилым людям; формирование традиционных гендерных представлений; воспитание у детей стремления в своих поступках следовать положительному примеру.

Нацеленность на дальнейшее образование.

Программа нацелена на развитие в детях познавательного интереса, стремления к получению знаний, положительной мотивации к дальнейшему обучению в школе, понимание того, что всем людям необходимо получать образование. Формирование отношения к образованию как к одной из ведущих жизненных ценностей.

Направленность на сохранение и укрепление здоровья детей.

Одной из главных задач, которую ставит Программа, является забота о сохранении и укреплении здоровья детей, формирование у них элементарных представлений о здоровом образе жизни, воспитание полезных привычек, в том числе привычки к здоровому питанию, потребности в двигательной активности.

Направленность на учет индивидуальных особенностей ребенка

Программа направлена на обеспечение эмоционального благополучия каждого ребенка, что достигается за счет учета индивидуальных особенностей детей как в вопросах организации жизнедеятельности (приближение режима дня к индивидуальным особенностям ребенка и пр.), так и в формах и способах взаимодействия с ребенком (проявление уважения к его индивидуальности, чуткости к его эмоциональным состояниям, поддержка его чувства собственного достоинства и т. д.).

Обучение проводится по пяти образовательным областям:

1. Социально – коммуникативное развитие;
2. Познавательное развитие;
3. Речевое развитие;
4. Художественно – эстетическое развитие;
5. Физическое развитие.

ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЛАСТЬ «СОЦИАЛЬНО КОММУНИКАТИВНОЕ РАЗВИТИЕ»

«Социально-коммуникативное развитие направлено на усвоение норм и ценностей, принятых в обществе, включая моральные и нравственные ценности; развитие общения и взаимодействия ребенка со взрослыми и сверстниками; становление самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий; развитие социального и

эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости, сопереживания, формирование готовности к совместной деятельности со сверстниками, формирование уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье и к сообществу детей и взрослых; формирование позитивных установок к различным видам труда и творчества; формирование основ безопасного поведения в быту, социуме, природе».

Основные цели и задачи.

Социализация, развитие общения, нравственное воспитание.

Усвоение норм и ценностей, принятых в обществе, воспитание моральных и нравственных качеств ребенка, формирование умения правильно оценивать свои поступки и поступки сверстников.

Развитие общения и взаимодействия ребенка с взрослыми и сверстниками, развитие социального и эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости, сопереживания, уважительного и доброжелательного отношения к окружающим.

Формирование готовности детей к совместной деятельности, развитие умения договариваться, самостоятельно разрешать конфликты со сверстниками.

Ребенок в семье и сообществе, патриотическое воспитание. Формирование образа Я, уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье и к сообществу детей и взрослых в организации; формирование гендерной, семейной, гражданской принадлежности; воспитание любви к Родине, гордости за ее достижения, патриотических чувств.

Самообслуживание, самостоятельность, трудовое воспитание. Развитие навыков самообслуживания; становление самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий.

Воспитание культурно-гигиенических навыков.

Формирование позитивных установок к различным видам труда и творчества, воспитание положительного отношения к труду, желания трудиться.

Воспитание ценностного отношения к собственному труду, труду других людей и его результатам. Формирование умения ответственно относиться к порученному заданию (умение и желание доводить дело до конца, стремление сделать его хорошо).

ОЖИДАЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ.

Ребенок должен:

- уметь правильно оценивать свои поступки и поступки сверстников;
- уметь сопереживать, уважать и доброжелательно относиться к окружающим;
- уметь договариваться. Самостоятельно решать конфликты со сверстниками;
- знать герб, флаг, гимн России;
- иметь представление о президенте, правительстве, о государственных праздниках;
- иметь представление о родном крае, о людях разных национальностях, их обычаях и традициях;

- иметь представление о разных родах войск и почётной обязанности защищать Родину;
- различать и называть: виды транспорта (наземный, подземный, воздушный, водный); предметы, облегчающие труд человека на производстве; объекты создающие комфорт и уют в помещениях и на улице;
- знать дату своего дня рождения, свое отчество, домашний адрес, номер телефона, имена и отчества своих родителей, где и кем работают;
- иметь представление о разных родах войск и почетной обязанности – защищать Родину;
- иметь представление о родном крае; о людях разных национальностей, их обычаях, о традициях, фольклоре, труде и т. д.; о земле, о людях разных рас, живущих на нашей планете; о труде взрослых, их деловых и личностных качествах, творчестве;
- самостоятельно отбирать или придумывать разнообразные сюжеты игр;
- в процессе игры придерживаться намеченного замысла, импровизировать; находить новую трактовку роли и исполнять её;
- в играх договариваться со сверстниками об очередности ходов, выборе карт, схем; проявляет себя терпимым и доброжелательным партнером;
- участвовать в творческих группах по созданию спектаклей.

ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЛАСТЬ **«ПОЗНАВАТЕЛЬНОЕ РАЗВИТИЕ»**

«Познавательное развитие предполагает развитие интересов детей, любознательности и познавательной мотивации; формирование познавательных действий, становление сознания; развитие воображения и творческой активности; формирование первичных представлений о себе, других людях, объектах окружающего мира, о свойствах и отношениях объектов окружающего мира (форме, цвете, размере, материале, звучании, ритме, темпе, количестве, числе, части и целом, пространстве и времени, движении и покое, причинах и следствиях и др.), о малой родине и Отечестве, представлений о социокультурных ценностях нашего народа, об отечественных традициях и праздниках, о планете Земля как общем доме людей, об особенностях ее природы, многообразии стран и народов мира».

Основные цели и задачи.

Развитие познавательно-исследовательской деятельности. Развитие познавательных интересов детей, расширение опыта ориентировки в окружающем, сенсорное развитие, развитие любознательности и познавательной мотивации; формирование познавательных действий, становление сознания; развитие воображения и творческой активности; формирование первичных представлений об объектах окружающего мира, о свойствах и отношениях объектов окружающего мира (форме, цвете, размере, материале, звучании, ритме, темпе, причинах и следствиях и др.).

Развитие восприятия, внимания, памяти, наблюдательности, способности анализировать, сравнивать, выделять характерные, существенные признаки предметов и явлений окружающего мира; умения устанавливать простейшие связи между предметами и явлениями, делать простейшие обобщения.

Приобщение к социокультурным ценностям. Ознакомление с окружающим социальным миром, расширение кругозора детей, формирование целостной картины мира.

Формирование первичных представлений о малой родине и Отечестве, представлений о социокультурных ценностях нашего народа, об отечественных традициях и праздниках.

Формирование элементарных представлений о планете Земля как общем доме людей, о многообразии стран и народов мира.

Формирование элементарных математических представлений. Формирование элементарных математических представлений, первичных представлений об основных свойствах и отношениях объектов окружающего мира: форме, цвете, размере, количестве, числе, части и целом, пространстве и времени.

Ознакомление с миром природы. Ознакомление с природой и природными явлениями. Развитие умения устанавливать причинно-следственные связи между природными явлениями. Формирование первичных представлений о природном многообразии планеты Земля. Формирование элементарных экологических представлений. Формирование понимания того, что человек — часть природы, что он должен беречь, охранять и защищать ее, что в природе все взаимосвязано, что жизнь человека на Земле во многом зависит от окружающей среды. Воспитание умения правильно вести себя в природе. Воспитание любви к природе, желания беречь ее.

ОЖИДАЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ.

ПОЗНАНИЕ - приобщение к социокультурным ценностям

Ребенок должен:

- различать и называть виды транспорта (наземный, подземный, воздушный, водный); предметы, облегчающие труд человека на производстве; объекты создающие комфорт и уют в помещениях и на улице;
- иметь представление о школе, библиотеке, музее и других значимых объектах;
- иметь представление о сферах человеческой деятельности: (наука, искусство, производство и сфера услуг, сельское хозяйство), представление об их значимости для жизни ребёнка, его семьи и общества в целом;
- иметь проводить простейшие эксперименты с водой, воздухом, магнитом; вырастить съедобное растение, ухаживать за домашними животными;
- устанавливать связи между свойствами и признаками разнообразных материалов и их использованием;
- знать существенные характеристики предметов, их свойства и качества;

- иметь элементарные представления о возникновении Земли, эволюции животного и растительного мира;
- знать, что Земля - наш общий дом, что на земле много разных стран и народов; уважать их культуру, обычаи и традиции;
- знать о правах детей в мире, об отечественных и международных организациях занимающихся соблюдением прав ребёнка;
- иметь представление о деньгах и их истории.
- иметь представление о целостной картине мира;
- знать свою малую родину;
- иметь представление о социокультурных ценностях нашего народа; об отечественных традициях и праздниках;
- иметь представление о планете Земля, о многообразии стран и народов мира.

ФОРМИРОВАНИЕ ЭЛЕМЕНТАРНЫХ МАТЕМАТИЧЕСКИХ ПРЕДСТАВЛЕНИЙ

Ребенок должен:

- знать состав чисел первого десятка (из отдельных единиц) и из двух меньших чисел;
- знать как получить каждое число первого десятка, прибавляя единицу к предыдущему и вычитая единицу из следующего за ним в ряду;
- знать цифры 0,1,2,3,4,5,6,7,8,9,10; знаки: +, -, =; монеты;
- знать название текущего месяца, последовательность дней недели.
- называть числа в прямом и в обратном порядке;
- соотносить цифру и число предметов;
- составлять и решать задачи в одно действие на сложение и вычитание, пользоваться арифметическими знаками действий;
- измерять длину предметов с помощью условной меры;
- составлять из нескольких треугольников, четырехугольников фигуры большого размера;
- делить круг, квадрат на 2 и 4 равные части;
- ориентироваться на листе клетчатой бумаги.

ОЗНАКОМЛЕНИЕ С МИРОМ ПРИРОДЫ

Ребенок должен:

- знать природные явления;
- уметь устанавливать причинно-следственные связи между природными явлениями;
- иметь представление о природном многообразии планеты Земля;
- беречь, охранять и защищать природу;
- правильно вести себя в природе;
- иметь представление о круговороте воды в природе;
- знать сезонные явления, времена года;
- отличать домашних животных от диких;
- иметь представление о лекарственных, комнатных, травянистых растениях;

- иметь представление о млекопитающих, земноводных, пресмыкающихся, домашних и диких животных, перелётных птицах.

ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЛАСТЬ «РЕЧЕВОЕ РАЗВИТИЕ»

«Речевое развитие включает владение речью как средством общения и культуры; обогащение активного словаря; развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи; развитие речевого творчества; развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха; знакомство с книжной культурой, детской литературой, понимание на слух текстов различных жанров детской литературы; формирование звуковой аналитико-синтетической активности как предпосылки обучения грамоте».

Основные цели и задачи.

Развитие речи. Развитие свободного общения с взрослыми и детьми, овладение конструктивными способами и средствами взаимодействия с окружающими.

Развитие всех компонентов устной речи детей: грамматического строя речи, связной речи — диалогической и монологической форм; формирование словаря, воспитание звуковой культуры речи.

Практическое овладение воспитанниками нормами речи.

Художественная литература. Воспитание интереса и любви к чтению; развитие литературной речи.

Воспитание желания и умения слушать художественные произведения, следить за развитием действия.

ОЖИДАЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ.

Ребенок должен:

- участвовать в коллективном разговоре: задавать вопросы, отвечать на них, аргументируя ответ;
- последовательно и логично, понятно для собеседников рассказывать о факте, событии, явлении;
- быть доброжелательным собеседником, говорить спокойно, не повышая голоса;
- в общении с взрослыми и сверстниками, пользоваться формулами словесной вежливости;
- употреблять синонимы, антонимы, сложные предложения разных видов;
- различать понятия «звук», «слог», «слово», «предложение»;
- называть в последовательности: слова в предложении, звуки, и слоги в словах;
- находить в предложении слова с заданным звуком, определять место звука в слове;
- пересказывать и драматизировать небольшие литературные произведения;

- составлять по плану и образцу: рассказы из опыта, о предмете, по сюжетной картине, набору картин с развитием действия.

ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЛАСТЬ «ХУДОЖЕСТВЕННО-ЭСТЕТИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ»

Художественно-эстетическое развитие предполагает развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства (словесного, музыкального, изобразительного), мира природы; становление эстетического отношения к окружающему миру; формирование элементарных представлений о видах искусства; восприятие музыки, художественной литературы, фольклора; стимулирование сопереживания персонажам художественных произведений; реализацию самостоятельной творческой деятельности детей (изобразительной, конструктивно-модельной, музыкальной и др.).

Основные цели и задачи.

Формирование интереса к эстетической стороне окружающей действительности, эстетического отношения к предметам и явлениям окружающего мира, произведениям искусства; воспитание интереса к художественно-творческой деятельности.

Развитие эстетических чувств детей, художественного восприятия, образных представлений, воображения, художественно-творческих способностей.

Развитие детского художественного творчества, интереса к самостоятельной творческой деятельности (изобразительной, конструктивно-модельной, музыкальной и др.); удовлетворение потребности детей в самовыражении.

Приобщение к искусству. Развитие эмоциональной восприимчивости, эмоционального отклика на литературные и музыкальные произведения, красоту окружающего мира, произведения искусства.

Приобщение детей к народному и профессиональному искусству (словесному, музыкальному, изобразительному, театральному, к архитектуре) через ознакомление с лучшими образцами отечественного и мирового искусства; воспитание умения понимать содержание произведений искусства.

Формирование элементарных представлений о видах и жанрах искусства, средствах выразительности в различных видах искусства.

Изобразительная деятельность. Развитие интереса к различным видам изобразительной деятельности; совершенствование умений в рисовании, лепке, аппликации, художественном труде.

Воспитание эмоциональной отзывчивости при восприятии произведений изобразительного искусства.

Воспитание желания и умения взаимодействовать со сверстниками при создании коллективных работ.

Конструктивно-модельная деятельность. Приобщение к

конструированию; развитие интереса к конструктивной деятельности, знакомство с различными видами конструкторов.

Воспитание умения работать коллективно, объединять свои поделки в соответствии с общим замыслом, договариваться, кто какую часть работы будет выполнять.

Музыкально-художественная деятельность. Приобщение к музыкальному искусству; формирование основ музыкальной культуры, ознакомление с элементарными музыкальными понятиями, жанрами; воспитание эмоциональной отзывчивости при восприятии музыкальных произведений.

Развитие музыкальных способностей: поэтического и музыкального слуха, чувства ритма, музыкальной памяти; формирование песенного, музыкального вкуса.

Воспитание интереса к музыкально-художественной деятельности, совершенствование умений в этом виде деятельности.

Развитие детского музыкально-художественного творчества, реализация самостоятельной творческой деятельности детей; удовлетворение потребности в самовыражении.

ОЖИДАЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ.

ИЗОБРАЗИТЕЛЬНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ.

Рисование.

Ребенок должен:

- создавать индивидуальные и коллективные рисунки;
- выполнять декоративные, предметные и сюжетные композиции на темы окружающей жизни, литературных произведений;
- использовать в рисовании разные материалы и способы создания изображения;
- создавать узоры по мотивам народных росписей;
- выделять и передавать цветовую гамму народного декоративного искусства определённого вида;
- создавать композиции на листах.

Лепка.

Ребенок должен:

- лепить различные предметы, передавая их форму, пропорции, позы и движения фигур;
- создавать сюжетные композиции из двух – трех и более изображений; выполнять декоративные композиции способами налёпа и рельефа;
- расписывать вылепленные изделия по мотивам народного искусства.

Аппликация.

Ребенок должен:

- изображать различные предметы, используя бумагу разной фактуры и усвоенные способы вырезания и обрывания;
- создавать сюжетные и декоративные композиции (индивидуальные и коллективные).

Художественный труд: работа с бумагой и картоном.

Ребенок должен:

- уметь складывать бумагу прямоугольной, квадратной формы в разных направлениях;
- уметь создавать предметы из полосок цветной бумаги;
- уметь подбирать цвета и их оттенки при изготовлении сувениров, украшений к праздникам;
- уметь использовать образец.

МУЗЫКАЛЬНО-ХУДОЖЕСТВЕННАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ

Ребенок должен:

- узнавать мелодию Государственного Гимна РФ, знать, что во время его исполнения надо вставать, стоять смирно;
 - различать произведения разного жанра: танец (полька, вальс, народная пляска), песню, марш; части произведения (вступление, заключение, запев, припев);
- уметь:
- эмоционально откликаться на выраженные в музыкальных произведениях чувства и настроения;
 - петь выразительно, правильно передавать мелодию (ускоряя, замедляя, усиливая и ослабевая звучание);
 - петь индивидуально и коллективно с сопровождением и без него;
 - выразительно и ритмично двигаться в соответствии с разнообразным характером музыки, музыкальными образами; передавать несложный музыкальный рисунок; самостоятельно начинать движения после музыкального вступления;
 - выполнять танцевальные движения: шаг с притопом, приставной шаг с приседанием, пружинящий шаг, боковой галоп, переменный шаг; исполнять выразительно и ритмично танцы, движения с предметами (шарами, обручами, палками, цветами);
 - инсценировать игровые песни, придумывать варианты образных движений в играх и хороводах.

ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЛАСТЬ «ФИЗИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ»

Физическое развитие включает приобретение опыта в следующих видах деятельности детей: двигательной, в том числе связанной с выполнением упражнений, направленных на развитие таких физических качеств, как координация и гибкость; способствующих правильному формированию опорно-двигательной системы организма, развитию равновесия, координации движения, крупной и мелкой моторики обеих рук, а также с правильным, не наносящим ущерба организму, выполнением основных движений (ходьба, бег, мягкие прыжки, повороты в обе стороны), формирование начальных представлений о некоторых видах спорта, овладение подвижными играми с правилами; становление

целенаправленности и саморегуляции в двигательной сфере; становление ценностей здорового образа жизни, овладение его элементарными нормами и правилами (в питании, двигательном режиме, закаливании, при формировании полезных привычек и др.)».

Основные цели и задачи.

Формирование начальных представлений о здоровом образе жизни.

Формирование у детей начальных представлений о здоровом образе жизни.

Физическая культура. Сохранение, укрепление и охрана здоровья детей; повышение умственной и физической работоспособности, предупреждение утомления.

Обеспечение гармоничного физического развития, совершенствование умений и навыков в основных видах движений, воспитание красоты, грациозности, выразительности движений, формирование правильной осанки.

Формирование потребности в ежедневной двигательной деятельности. Развитие инициативы, самостоятельности и творчества в двигательной активности, способности к самоконтролю, самооценке при выполнении движений.

Развитие интереса к участию в подвижных и спортивных играх и физических упражнениях, активности в самостоятельной двигательной деятельности; интереса и любви к спорту.

ОЖИДАЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Ребенок должен:

- выполнять правильно все виды основных движений (ходьба, бег, прыжки, метание, лазанье);
- прыгать на мягкое покрытие с высоты до 40 см., мягко приземляться, прыгать в длину с места, прыгать через короткую и длинную скакалку разными способами;
- бросать предметы в цель из разных исходных положений, попадать в вертикальную и горизонтальную цель с расстояния 4 – 5 м., метать предметы правой и левой рукой на расстояние 5- 12 м.;
- перестраиваться в 3 – 4 колонны, в две шеренги после расчета на первый – второй, соблюдать интервалы во время передвижения;
- выполнять физические упражнения из разных исходных положений четко и ритмично, в заданном темпе, под музыку, по словесной инструкции;
- сохранять правильную осанку;
- проявлять дисциплинированность, выдержку, самостоятельность и творчество в двигательной деятельности, демонстрировать красоту, грациозность, выразительность движений.

РАЗВИТИЕ ИГРОВОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

Основные цели и задачи.

Создание условий для развития игровой деятельности детей. Формирование игровых умений, развитых культурных форм игры. Развитие у детей интереса к различным видам игр. Всестороннее воспитание и гармоничное развитие детей в игре (эмоционально-нравственное, умственное, физическое, художественно-эстетическое и социальнокоммуникативное).

Развитие самостоятельности, инициативы, творчества, навыков саморегуляции; формирование доброжелательного отношения к сверстникам, умения взаимодействовать, договариваться, самостоятельно разрешать конфликтные ситуации.

Продолжать развивать у детей самостоятельность в организации всех видов игр, выполнении правил и норм поведения.

Развивать инициативу, организаторские способности. Воспитывать чувство коллективизма.

Сюжетно-ролевые игры. Продолжать учить детей брать на себя различные роли в соответствии с сюжетом игры; использовать атрибуты, конструкторы, строительный материал.

Побуждать детей по-своему обустроить собственную игру, самостоятельно подбирать и создавать недостающие для игры предметы (билеты для игры в театр, деньги для покупок).

Способствовать творческому использованию в играх представлений об окружающей жизни, впечатлений о произведениях литературы, мультфильмах.

Развивать творческое воображение, способность совместно развертывать игру, согласовывая собственный игровой замысел с замыслами сверстников; продолжать формировать умение договариваться, планировать и обсуждать действия всех играющих.

Формировать отношения, основанные на сотрудничестве и взаимопомощи. Воспитывать доброжелательность, готовность выручить сверстника; умение считаться с интересами и мнением товарищей по игре, справедливо решать споры.

Подвижные игры. Учить детей использовать в самостоятельной деятельности разнообразные по содержанию подвижные игры. Проводить игры с элементами соревнования, способствующие развитию физических качеств (ловкости, быстроты, выносливости), координации движений, умения ориентироваться в пространстве.

Учить справедливо оценивать результаты игры.

Развивать интерес к спортивным (бадминтон, баскетбол, настольный теннис, хоккей, футбол) и народным играм.

Театрализованные игры. Развивать самостоятельность детей в организации театрализованных игр.

Совершенствовать умение самостоятельно выбирать сказку, стихотворение, песню для постановки; готовить необходимые атрибуты и

декорации для будущего спектакля; распределять между собой обязанности и роли.

Развивать творческую самостоятельность, эстетический вкус в передаче образа; отчетливость произношения. Учить использовать средства выразительности (поза, жесты, мимика, интонация, движения).

Воспитывать любовь к театру. Широко использовать в театрализованной деятельности детей разные виды театра (бибабо, пальчиковый, баночный, театр картинок, перчаточный, кукольный и др.).

Воспитывать навыки театральной культуры, приобщать к театральному искусству через просмотр театральных постановок, видеоматериалов. Рассказывать детям о театре, театральных профессиях.

Учить постигать художественные образы, созданные средствами театральной выразительности (свет, грим, музыка, слово, хореография, декорации и др.).

Дидактические игры. Продолжать учить детей играть в различные дидактические игры (лото, мозаика, бирюльки и др.). Развивать умение организовывать игры, исполнять роль ведущего.

Учить согласовывать свои действия с действиями ведущего и других участников игры. Развивать в игре сообразительность, умение самостоятельно решать поставленную задачу.

Привлекать детей к созданию некоторых дидактических игр («Шумелки», «Шуршалки» и т. д.). Развивать и закреплять сенсорные способности.

Игры из строительного материала и деталей конструктора.

Учить видеть конструкцию предмета и анализировать ее с учетом практического назначения.

Учить создавать различные конструкции предмета в соответствии с его назначением.

Учить создавать модели из пластмассового деревянного конструкторов по рисунку и словесной инструкции.

ОЖИДАЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Ребенок должен:

- содействовать проявлению и развитию в игре необходимых для под-готовки к школе качеств: произвольного поведения, ассоциативно-образного и логического мышления, воображения, познавательной активности, самостоятельно отбирает или придумывает разнообразные сюжеты игр;
- в процессе игры придерживаться намеченного замысла, импровизировать; находить новую трактовку роли и исполнять её;
- в играх договариваться со сверстниками об очередности ходов, выборе карт, схем; проявлять себя терпимым и доброжелательным партнером;
- участвовать в творческих группах по созданию спектаклей.
- видеть конструкцию предмета и анализировать ее с учетом практического назначения;
- создавать различные конструкции предмета в соответствии с его назначением;

- создавать модели из пластмассового деревянного конструкторов по рисунку и словесной инструкции.

Перечень игр:

Сюжетно – ролевая игра: «Магазин», «Шофёры», «Больница», «Семья», «Парикмахерская».

Театрализованные игры и представления. Постановка театральных спектаклей, детских опер, музыкальных и ритмических пьес. Инсценирование русских народных сказок, песен, литературных произведений; игры-инсценировки: «Скворец и воробей», «Котят-поварята», «Детки в клетке», «Два жадных медвежонка», «Двенадцать месяцев», «Федорино горе», «Теремок», «Колобок», «Под грибом», «Воробы и вороны».

Дидактические игры. «Посуда», «Овощи», «Фрукты», «Алфавит», «Бытовая техника», «Мозаика», «Белоснежка и семь гномов», «Русалочка», «Львы», «Оленёнок», «Балу», «Винкс», «Морские обитатели», «Составим букет», «Репка», «Вот один иль единица», «Составим поезда».

Игры со строительным материалом: здания, машины, летательные аппараты, роботы, проекты городов, мосты, железные дороги, творим и мастерим (по замыслу).

Игры с деталями конструктора: здания, поезда, самолеты, мебель, машины. Мосты.

Творим и мастерим (по замыслу).

Праздники и развлечения. Праздники: «Здравствуй, здравствуй, Новый год!», День защитника Отечества, Международный женский день, День Победы, Проводы в школу, Золотой осени, Весна-красна, «Здравствуй, Лето!», праздники народного календаря. Тематические праздники и развлечения: «Веселая ярмарка»; утренники, посвященные творчеству композиторов, писателей, художников.

Условия реализации программы.

Образовательная среда в объединении «АБВГДЕЙКА» имеет специально созданные условия необходимые ребёнку для его развития. Оборудование безопасное, эстетически привлекательное и развивающее. Мебель соответствует росту и возрасту детей, игрушки обеспечивают развивающий эффект. Предметно-пространственная среда насыщена, пригодна к совместной деятельности взрослого и ребёнка, самостоятельной деятельности детей, отвечает потребностям детского возраста.

Пространство кабинета объединения организовано в виде разграниченных зон (уголки), оснащенных развивающими материалами (книги, игрушки, материалы для творчества), все предметы доступны для детей. В кабинете расположены уголки:

- уголок для сюжетно-ролевых игр;
- уголок ряжения (для театрализованных игр);
- книжный уголок;
- выставка детских творческих работ;
- игровой уголок (с игрушками и строительным материалом).

В кабинете имеются: ноутбук; мультимедийное оборудование;

интерактивная доска, комплект учебных и развивающих компакт-дисков. Занятия в объединении проводятся по утверждённому директором ЦДТ расписанию.

Организованная образовательная деятельность.

Вид деятельности	Периодичность
Физическая культура в помещении	2 раза в неделю
Физическая культура на прогулке	1 раз в неделю
Познавательное развитие	4 раза в неделю
Развитие речи	2 раза в неделю
Рисование	2 раза в неделю
Лепка	1 раз в 2 недели
Аппликация	1 раз в 2 недели
Музыка	2 раза в неделю
ИТОГО	14 занятий в неделю

Образовательная деятельность в ходе режимных моментов.

Утренняя гимнастика	ежедневно
Комплексы закаливающих процедур	ежедневно
Гигиенические процедуры	ежедневно
Ситуативные беседы при проведении режимных моментов	ежедневно
Чтение художественной литературы	ежедневно
Дежурства	ежедневно
Прогулки	ежедневно

Самостоятельная деятельность детей.

Игра	ежедневно
Самостоятельная деятельность детей в уголке развития	ежедневно

Взаимодействие педагога с родителями.

Важнейшим условием обеспечения целостного развития личности ребенка, его готовности к обучению в школе является развитие конструктивного взаимодействия с родителями.

Основные цели и задачи.

Ведущая цель - создание необходимых условий для формирования ответственных взаимоотношений с родителями воспитанников и развития компетентности родителей (способности разрешать разные типы социально-педагогических ситуаций, связанных с воспитанием ребенка); обеспечение права родителей на уважение и понимание, на участие в объединении.

Родителям и педагогу необходимо преодолеть субординацию,

монологизм в отношениях друг с другом, отказаться от привычки критиковать друг друга, научиться видеть друг в друге не средство решения своих проблем, а полноправных партнеров, сотрудников.

Основные задачи взаимодействия с родителями:

- изучение отношения педагогов и родителей к различным вопросам воспитания, обучения, развития детей, условий организации разнообразной деятельности в объединении и семье;
- знакомство педагогов и родителей с трудностями, возникающими в семейном и общественном воспитании дошкольников;
- информирование друг друга об актуальных задачах воспитания и обучения детей и о возможностях объединения и семьи в решении данных задач;
- создание в объединении условий для разнообразного по содержанию форм сотрудничества, способствующего развитию конструктивного взаимодействия педагогов и родителей с детьми;
- привлечение семей воспитанников к участию в совместных мероприятиях, организуемых в объединении;
- поощрение родителей за внимательное отношение к разнообразным стремлениям и потребностям ребенка, создание необходимых условий для их удовлетворения в семье.

Учебно-тематический план.

№	Наименование образовательной области	Количество часов		
		всего	теорет.	практич.
1	Социально – коммуникативное развитие	219	37	182
2	Познавательное развитие	145	84	61
3	Речевое развитие	73	37	36
4	Художественно – эстетическое развитие	182	59	123
5	Физическое развитие	109		109
	Итого:	728	217	511

СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

**ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЛАСТЬ
«СОЦИАЛЬНО-КОММУНИКАТИВНОЕ РАЗВИТИЕ»**

Учебно - тематический план.

№	Наименование темы	Количество часов		
		всего	теорет.	практич.
1	Ознакомление с явлениями общественной жизни.	37	37	
2	Сюжетно-ролевая игра	50		50

3	Театрализованные игры	62		62
4	Дидактические игры	50		50
5	Игры с конструктором и строительным материалом	20		20
	Итого:	219	37	182

1. Ознакомление с явлениями общественной жизни

- 1.1. «Символика России - герб, флаг; гимн России». Презентация.
- 1.2. «Техника безопасности в школе и дома».
- 1.3. «Моя семья», (имя, фамилия, отчество членов семьи, домашний адрес и т.д.).
- 1.4. «Правила уличного движения».
- 1.5. «Родная страна».
- 1.6. «Москва – главный город. Столица России».
- 1.7. «Малая Родина», (культура, традиции родного края).
- 1.8. «Государственные и народные праздники».
- 1.9. «Культурно – гигиенические навыки».
- 1.10. « Российская Федерация (Россия) – огромная, многонациональная страна!».
- 1.11. «Уголок природы».
- 1.12. « Надо, надо умываться по утрам и вечерам...».
- 1.13. « Генеральная уборка».
- 1.14. «Правила безопасности с бытовыми предметами(электроприборы, газовая плита, инструменты и бытовые предметы)».
- 1.15. «Герб и флаг родного города».
- 1.16. «Конкурс-викторина «Герб, флаг, гимн»
- 1.17. «Кем быть?», (различные профессии). Презентация «Угадай профессию»
- 1.18. «Все профессии нужны, все профессии важны...Профессии родителей».
- 1.19. « Правила безопасности во время игр в разное время года: купание в водоемах, катание на велосипеде, катание на санках, коньках, лыжах и др)».
- 1.20. «Дорожные знаки. Работа ГИБДД .»
- 1.21. «Один дома, Потерялся. Заблудился».
- 1.22. «Российская армия».
- 1.23. «Мы за чистая экологию!».
- 1.24. «Красная книга».
- 1.25. «Явления природы : гроза, гром, молния, радуга, ураган; правилами поведения человека в этих условиях».
- 1.26. «Пожарная служба».
- 1.27. «Скорая помощь».
- 1.28. 1.11. «Ю.А.Гагарин и другие герои космоса».
- 1.29. «Служба в полиции».
- 1.30. "Международный День Матери Земли"
- 1.31. «01», «02», «03».
- 1.32. «Наша армия родная. День Победы!»
1. 33.«Герои ВОВ».

- 1.34. "Церковь"
- 1.35. "Экскурсия в православный храм"
- 1.36. "Служба спасения"
- 1.37. Правила безопасности в зимнее время.

2. Сюжетно – ролевая игра.

- 1.1 «Магазин»
- 1.2 «Шофёры»
- 1.3 «Больница»
- 1.4 «Семья»
- 1.5 «Парикмахерская»
- 1.6 «Библиотека»
- 1.7 «Театр»

3. Театрализованные игры и представления.

- 1.1 «Скворец и воробей»
- 1.2 «Котята-поварята»
- 1.3 «Детки в клетке»
- 1.4 «Два жадных медвежонка»
- 1.5 «Двенадцать месяцев»
- 1.6 «Федорино горе»
- 1.7 «Теремок»
- 1.8 «Колобок»
- 1.9 «Под грибом»
- 1.10 «Воробы и вороны»

1. Дидактические игры.

- 2. «Посуда»
- 3. «Овощи»
- 4. «Фрукты»
- 5. «Алфавит»
- 6. «Бытовая техника»
- 7. «Мозаика»
- 8. «Белоснежка и семь гномов»
- 9. «Русалочка»
- 10. «Львы»
- 11. «Оленёнок»
- 12. «Балу»
- 13. «Винкс»
- 14. «Морские обитатели»
- 15. «Составим букет»
- 16. «Репка»
- 17. «Вот один иль единица»
- 18. «Составим поезда»
- 19. «Математическое лото»
- 20. «Буквенное лото»
- 21. «Геометрическое лото»

5. Игры с конструктором и строительным материалом.

- 1.1 Здания
- 1.2 Машины
- 1.3 Летательные аппараты
- 1.4 Роботы
- 1.5 Проекты городов
- 1.6 Мосты
- 1.7 Железные дороги,
- 1.8 Творим и мастерим (по замыслу).

Образовательная область «Познавательное развитие».

Учебно-тематический план.

№	Наименование темы	Количество часов		
		всего	теорет.	практич.
1	Количество и счет	28	6	22
2	Величина	10	5	5
3	Геометрические фигуры	15	5	10
4	Ориентировка в пространстве	10	4	6
5	Ориентировка во времени	10	5	5
6	Приобщение к социокультурным ценностям	35	35	
7	Ознакомление с миром природы	37	24	13
8	Итого:	145	84	61

Содержание программы.

Приобщение к социокультурным ценностям.

- 1.1. «Школа», (здание снаружи, цвет, количество этажей, здание внутри).
- 1.2. «Права детей в мире».
- 1.3. «Возникновение земли».
- 1.4. «Эволюция земли».
- 1.5. «Народы мира, их обычаи и традиции».
- 1.6. «Народы мира, их обычаи и традиции».
- 1.7. История предмета», («откуда этот стол?», «Как получилась книжка?»).
- 1.8. «Свойства предметов».
- 1.9. «Классификация предметов», (посуда - фарфоровая, стеклянная, керамическая и т.д.).
- 1.10. "Предметы облегчающие труд человека», (кофемолка, миксер, мясорубка и т.д.)
- 1.11. "Предметы создающие комфорт»,(бра, вентилятор, ковёр и т.д.).
- 1.12. «Производство и сфера услуг, сельское хозяйство"
- 1.13. "Виды транспорта» наземный, подземный, воздушный, водный.)»
- 1.14. «Экскурсия в Центральную детскую библиотеку». Рассматривание книг по пройденному материалу.
- 1.15. «Экскурсия в краеведческий музей». Тема: "Моя малая Родина".

- 1.16. « Произведения искусств: живопись, скульптура, мифы и легенды народов».
- 1.17. « Деньги. Их история».
- 1.18. "Путешествие в прошлое одежды"
- 1.19. "Что такое улица".
- 1.20. «Людам забота как воздух нужна- стать здоровее поможет она»(Забота и помощь пожилым людям)
- 1.21. "Доброе дело правду говорить смело"
- 1.22. "Дружба и согласия"
- 1.23. "Здоровый образ жизни"
- 1.24. "Знать об этом должен каждый - безопасность - это важно!"
- 1.25. "Наши хорошие поступки"
- 1.26. "У страха глаза велики"
- 1.27. "Что такое хорошо и что такое плохо"
- 1.28. "Мы любим книги"
- 1.29. Экскурсия в Центральную детскую библиотеку". Тема: "Чтение художественной литературы по пройденным темам".
- 1.30. "Мебель".
- 1.31. "Единство и дружба народов планеты Земля".
- 1.32. "Расскажи о любимых предметах".
- 1.33. "Покорение космоса".
- 1.34. "Экскурсия в краеведческий музей".
- 1.35. "Землю красит солнце, а человека труд".
- 1.36. "Права детей в мире".
- 1.37. Экскурсия в районный Дом культуры".

ФОРМИРОВАНИЕ ЭЛЕМЕНТАРНЫХ МАТЕМАТИЧЕСКИХ ПРЕДСТАВЛЕНИЙ

1. Количество и счет.

- 1.1. Деление множества (группы предметов) на части, в которых элементы отличаются каким- либо признаком. Объединение частей в целую группу (множество), сравнение отдельных частей. Нахождение по части целого и по целому его части.
- 1.2. Образование чисел, количественный счет в пределах 10. Отсчитывание предметов по образцу и заданному числу из большего количества. Счет на слух, по осязанию, счет движений (в пределах 10).
- 1.3. Счет предметов, звуков, движений в пределах 20. Знакомство с особенностью образования чисел второго десятка.
- 1.4. Развитие понимания независимости числа от пространственно – качественных свойств предметов (цвета, формы, размера), расположения предметов в пространстве, направления счета (слева направо, справа налево, с середины, от любого предмета).
- 1.5. Знакомство с цифрами 0- 9.
1. 6. Определение количественного состава числа из единиц (в пределах 10). 9 занятий.

1.7. Порядковый счет в пределах 10, уточнение значения вопросов: «Сколько?», «Какой?», «Который?».

1.8. Развитие представлений о связях и отношениях между рядом стоящими числами: знание последующего и предыдущего чисел для каждого числа натурального ряда в пределах 10, взаимно – обратных отношений между рядом стоящими числами в пределах 10 (6 больше 5 на 1, а 5 меньше 6 на 1 и др.).

1.9. Называние чисел в прямом и обратном порядке от любого числа (устный счет) в пределах 10. Называние предыдущего и последующего чисел к названному числу или обозначенному цифрой, называние пропущенного при счете числа, понимание выражений «до» и «после».

1.10. Уточнение приемов деления предметов на две, четыре и восемь равных частей; установление отношения целого и части.

1.11. Ознакомление с составом чисел из двух меньших (на числах до 10).

1.12. Знакомство с монетами достоинством в 1, 2, 5 руб., 1, 5, 10 коп., их набором и разменом.

1.13. Составление и решение арифметических задач в одно действие на сложение и вычитание. Знакомство со способами вычислений (присчитывание второго слагаемого и отсчитывание вычитаемого по единице). Запись задач с использованием цифр и арифметических знаков (+, -, =). 7 занятий.

1.14. Счет предметов со сменой основания счета (счет групп).

2. Величина.

2.1 Представления о взаимном расположении предметов в ряду: слева, справа, до, после, между, перед, за, рядом. 3 занятия.

2.2. Сравнение и измерение длины предметов (отрезок прямых линий) с помощью условной меры (бумаги в клетку). Развитие понимания зависимости результата измерения длины от величины меры. 4 занятия.

2.3. Измерение объема жидких и сыпучих веществ с помощью условной меры. 2 занятия.

2.4. Сравнение предметов по весу (тяжелее – легче). Знакомство с весами.

3. Геометрические фигуры.

3.1.Различие геометрических фигур: круга, овала, квадрата, прямоугольника, треугольника, шара, куба, цилиндра; 5 занятий;

3.2.Знакомство с многоугольником, его элементами (углы, вершины, стороны). 3 занятия;

3.3.Определения формы предметов; 2 занятия.

3.4.Анализ формы предметов. 2 занятия;

3.5. Соотношение предметов по форме с геометрическими образцами.

3.6. Моделирование фигур из частей и палочек. 2 занятия.

4. Ориентировка в пространстве.

4.1.Определение направления расположения предметов: впереди, сзади, вверху, внизу, слева, справа, правый верхний угол, левый нижний угол, в середине, вокруг и т. д. 3 занятия.

4.2.Ориентирование на листе бумаги, таблице, тетради, доске. 5 занятий.

4.3.Ориентировка в пространстве, (по классу.)

4.4. Детские игры: «Куда пойдешь, то и найдешь», «Найди предмет» и т.д.

5. Ориентировка во времени.

5.1. Знакомство с названиями дней недели; 5 занятия.

5.2. Последовательность дней недели (какой день сегодня, какой был вчера, какой будет завтра). 3 занятия.

5.3. Последовательность частей суток (утро, день, вечер, ночь.)

5.4. Детские игры: «День недели», «Продолжай» и т.д.

6. Ознакомление с миром природы

1.1. « Комнатные растения».

1.2. «Виды травянистых растений и их размножение».

1.3. Экскурсия в парковую зону. Тема: "Растительность родного края".

1.4. «Лекарственные растения».

1.5. « Домашние животные».

1.6. «Перелётные птицы».

1.7. « Дикие животные».

1.8. « Млекопитающие»

1.9. «Земноводные».

1.10. « Пресмыкающиеся».

1.11. «Насекомые».

1.12. « Времена года».

1.13. « Человек и природа».

1.14. « Переход веществ из твёрдого состояния в жидкое и наоборот», (вода превращается в лёд, лёд в воду)

1.15. « Круговорот воды в природе».

1.16. « Сезонные явления», (весна).

1.17. « Сезонные явления», (осень).

1.18. « Сезонные явления», (зима).

1.19. « Сезонные явления», (лето).

1.20. «Эксперименты с водой».

1.21. «Эксперименты со снегом»

1.22. «Эксперименты с магнитом».

1.23. «Эксперименты с песком».

1.24. Экскурсия в парковую зону. Тема: «Наблюдение за зимним лесом».

1.25. «Эффекты света».

1.26. «Повелитель воды».

1.27. «Приключения воды».

1.28. «Властелин наук».

1.29. «Исследование океанов».

1.30. «Исследование космоса».

1.31. «Живой вулкан».

1.32. «Загадки природы».

1.33. "Путешествие в мир весны".

1.34. Экскурсия в парковую зону. Тема: "Деревья наши друзья".

1.35. "Знакомство с огнём".

1.36. Экскурсия в Центральную детскую библиотеку. Тема: "Красная книга".

1.37. "Лето красное пришло".

Образовательная область «Речевое развитие».

Учебно-тематический план.

№	Наименование темы	Количество часов		
		всего	теорет.	практич.
1	Формирование словаря	6		6
2	Звуковая культура речи	6	3	3
3	Грамматический строй речи	7		7
4	Связная речь	6	3	3
5	Ознакомление с произведениями художественной литературы	15	15	
6	Обучение грамоте	33	16	17
7	Итого:	73	37	36

Содержание программы.

1.Формирование словаря.

1.1.Расширение запаса слов, обозначающих названия предметов, действий, признаков. 2 занятия.

1.2. Использование в речи синонимы, существительные с обобщающим значением (строитель, хлебороб, овощевод и др.).

1.3.Вводить в словарь антонимы (темный - светлый, веселый - грустный и т. д.).

1.4. Использование разные части речи точно по смыслу. 2 занятия.

2.Звуковая культура речи.

2.1. Закрепление навыков правильного и отчетливого произношения всех звуков родного языка. 2 занятия.

2.2. Развитие фонематического восприятия, голосового аппарата.

2.3.Совершенствование интонационной выразительности речи. 2 занятия.

2.4. Отработка речевого дыхания.

3. Грамматический строй речи.

3.1. Упражнять детей в согласии слов в предложении.

3.2. Совершенствовать умение образовывать (по образцу) однокоренные слова, существительные с суффиксами, глаголы с приставками, прилагательные в сравнительной и превосходной степени.

3.3. Формировать элементарное представление о предложении.

3.4. Правильно строить сложноподчиненные предложения, использовать языковые средства для соединения их частей (чтобы, когда, потому что, если, если бы и т.д.).

3.5. Развивать фонематический слух.

3.6. Учить определять место звука в слове (начало, середина, конец).

3.7. Отрабатывать интонационную выразительность речи.

4. Связная речь.

- 4.1. Совершенствовать диалогическую и монологическую формы слова.
- 4.2. Формировать умения вести координированный диалог между воспитателем и ребенком, между детьми.
- 4.3. Учить содержательно и выразительно пересказывать литературные тексты, драматизировать их.
- 4.5. Совершенствовать умение составлять рассказы о предметах, о содержании картины, по набору картинок с последовательно развивающимся действием.
- 4.6. Развивать умение составлять рассказы из личного опыта.

5. Обучение грамоте.

- 5.1. «Знакомство с гласным звуком а, буквой А».
- 5.2. «Знакомство с гласным звуком у, буквой У».
- 5.3. «Знакомство с гласным звуком о, буквой О».
- 5.4. «Знакомство с согласными звуками м-твердая, м-мягкая, буквой М».
- 5.5. «Знакомство с согласными звуками с- твердой, с- мягкой, буквой С».
- 5.6. «Знакомство с согласными звуками х- твердой, х- мягкой, буквой Х».
- 5.7. «Знакомство со звуком ш, и буквой Ш».
- 5.8. «Знакомство с согласными звуками л- твердой, л- мягкой, буквой Л».
- 5.9. «Знакомство с гласным звуком ы, буквой Ы».
- 5.10. «Знакомство с согласными звуками н- твердой, н- мягкой, буквой Н».
- 5.11. «Знакомство с согласными звуками р- твердой, р- мягкой, буквой Р».
- 5.12. «Знакомство с согласными звуками к- твердой, к- мягкой, буквой К».
- 5.13. «Знакомство с согласными звуками п- твердой, п- мягкой, буквой П».
- 5.14. «Знакомство с согласными звуками т- твердой, т- мягкой, буквой Т».
- 5.15. «Знакомство с гласным звуком и, буквой И».
- 5.16. «Знакомство с согласными звуками з- твердой, з- мягкой, буквой З».
- 5.17. «Знакомство с согласными звуками в- твердой, в- мягкой, буквой В».
- 5.18. «Знакомство со звуком ж, и буквой Ж».
- 5.19. «Знакомство с согласными звуками б- твердым, б- мягким, буквой Б».
- 5.20. «Знакомство с согласными звуками г- твердой, г- мягкой, буквой Г».
- 5.21. «Знакомство с согласными звуками д- твердой, д- мягкой, буквой Д».
- 5.22. «Знакомство со звуком й, буквой Й».
- 5.23. «Знакомство с буквой Ъ».
- 5.24. «Знакомство с гласным звуком е, буквой Е».
- 5.25. «Знакомство с гласным звуком я, буквой Я».
- 5.26. «Знакомство с гласным звуком ю, буквой Ю».
- 5.27. «Знакомство со звуком ц, и буквой Ц».
- 5.28. «Знакомство со звуком ч, и буквой Ч».
- 5.29. «Знакомство с согласными звуками ф- твердой, ф- мягкой, буквой Ф».
- 5.30. «Знакомство со звуком э, и буквой Э».
- 5.31. «Разделительный твердый знак- буква Ъ».
- 5.32. «Знакомство со звуком щ, и буквой Щ».
- 5.33. «Знакомство со звуком ё, и буквой Ё».

Художественная литература.

6.Ознакомление с произведениями художественной литературы

- 6.1. Рассказывание русской народной сказки «Царевна – лягушка».
- 6.2. «О чем печалилась осень?». Чтение рассказов об осени, рассматривание иллюстраций.
- 6.3. Рассказывание русской народной сказки «Сивка – бурка».
- 6.4. Заучивания стихотворение Е. Трутневой «Осень».
- 6.5. Чтение туркменской сказки «Падчерица». Сопоставление с русской народной сказкой «Хаврошечка».
- 6.6. Чтение сказки «Про зайца – длинные уши ...» Д. Мамин-Сибиряк.
- 6.7. Заучивание стихотворения А.С. Пушкин «Уж небо осенью дышало».
- 6.8. Рассказывание украинской сказки «Хроменькая уточка».
- 6.9. Чтение басни И. А. Крылова «Стрекоза и Муравей».
- 6.10. Чтение «Сказки о рыбаке и рыбке». А.С. Пушкина.
- 6.11. Чтение стихотворения К. Чолиева «Деревья спят».
- 6.12. Рассказывание русской народной сказки «Снегурочка».
- 6.13. Заучивание стихотворения Е. Трутневой «Первый снег».
- 6.14. Рассказывание сказки В. И. Одоевского «Мороз Иванович».

Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»

Учебно-тематический план.

№	Наименование темы	Количество часов		
		всего	Теорет.	Практич.
1	Рисование	73	20	53
2	Лепка	18	8	10
3	Аппликация	19	9	10
4	Слушание музыки	17	17	
5	Пение	30		30
6	Музыкально-ритмические движения	25	5	20
	Итого:	182	59	123

Содержание программы.

Изобразительная деятельность.

1. Рисование.

- 1.1. Как я провёл лето...
- 1.2. Рисуем сказку «Колобок».
- 1.3. Вкусные дары щедрой осени (овощи).
- 1.4. Вкусные дары осени (ягоды, фрукты).
- 1.5. В грибном царстве, лесном государстве.
- 1.6. Натюрморт «Осенний букет»
- 1.7. Ветка рябины.
- 1.8. Хоровод осенних листьев.
- 1.9. Осенняя берёза.
- 1.10. Ветка ели.
- 1.11. Летят перелётные птицы...

- 1.12. Осеннее дерево под ветром и дождём.
- 1.13. Лес в осеннем убранстве.
- 1.14. Птичий двор.
- 1.15. Снегири на ветке рябины.
- 1.16. Сказочная птица.
- 1.17. Легковой автомобиль.
- 1.18. Пожарная машина спешит на пожар.
- 1.19. Автобус.
- 1.20. Я и мой дом.
- 1.21. Улица города.
- 1.22. Божья коровка.
- 1.23. Петух.
- 1.24. Тигр.
- 1.25. Пингвин.
- 1.26. Чашка и чайник.
- 1.27. Черепаха.
- 1.28. Собака.
- 1.29. Кто живёт в зимнем лесу?
- 1.30. Пингвины в Антарктиде.
- 1.31. Сказочный дворец Снегурочки и Деда Мороза (1 занятие).
- 1.32. Сказочный дворец Снегурочки и Деда Мороза (2 занятие).
- 1.33. Зимушка – зима.
- 1.34. Как весело было на празднике елки!
- 1.35. Ежиха с ежатами в ельнике.
- 1.36. Собачка.
- 1.37. Животные в жарких стран.
- 1.38. Лунная зимняя ночь.
- 1.39. Дед и баба вылепили Снегурочку.
- 1.40. Весёлый клоун.
- 1.41. Портрет Буратино.
- 1.42. Моя семья.
- 1.43. Рисуем сказку «Колобок» .
- 1.44. Портрет папы.
- 1.45. Пушка.
- 1.46. Вертолёт.
- 1.47. Портрет мамы.
- 1.48. В подарок маме.
- 1.49. Мороженое.
- 1.50. Мышонок.
- 1.51. Динозавр.
- 1.52. Лев.
- 1.53. Зайчик.
- 1.54. Слон.
- 1.55. Золотая хохлома.
- 1.56. Посуда хохломская.
- 1.57. Украшение кружки элементами хохломской росписи.

- 1.58. Искусство гжельских мастеров.
- 1.59. Космическое пространство.
- 1.60. Огонь.
- 1.61. Арбуз.
- 1.62. Бегемот.
- 1.63. Яблоки.
- 1.64. Ранняя весна.
- 1.65. . На дне морском.
- 1.66. Весенний букет.
- 1.67. Цветёт сирень.
- 1.68. Расцвели красивые цветы.
- 1.69. Одуванчик в траве.
- 1.70. Цветущая весна.
- 1.71. Мой будущий класс.

2. Лепка.

- 2.1. Что мы умеем и любим лепить.
- 2.2. Корзинка.
- 2.3. Царство грибов.
- 2.4. Фрукты.
- 2.5. Декоративная тарелка.
- 2.6. Чайный сервиз.
- 2.7. Дымковская игрушка «Петушок».
- 2.8. Дед Мороз спешит на елку.
- 2.9. Снеговик.
- 2.10. Улитка.
- 2.11. Кораблик для папы
- 2.12. Рыбки играют.
- 2.13. Сувенир для мамы.
- 2.14. Елочка.
- 2.15. Рисуем пластилином яблоко.
- 2.16. Ракета.
- 2.17. Цветы.
- 2.18. Черепаха.

3. Аппликация.

- 3.1. Овощи на тарелке.
- 3.2. Что нам осень принесла (фрукты).
- 3.3. Осенняя ветка.
- 3.4. В лес за грибами.
- 3.5. Осенний ковер.
- 3.6. Чайный сервиз.
- 3.7. В лесу родилась елочка.
- 3.8. Снежинки.
- 3.9. Снежинки..
- 3.10. Подарок папе.
- 3.11. Узор в круге.

- 3.12. Подарок маме.
- 3.13. Укрась платочек.
- 3.14. Золотая рыбка.
- 3.15. Волшебные облака.
- 3.16. Ракета.
- 3.17. Хоровод.
- 3.18. Цветы.
- 3.19. Улитка.

Музыкально – художественная деятельность.

1. Слушание.

Музыкальный репертуар:

- 1.1. «Гимн РФ»;
- 1.2. «Детская полька», муз. М. Глинки;
- 1.3. «Осень», муз. Ан. Александрова, сл. М. Пожаровой;
- 1.4. «Колыбельная», муз. В. Моцарта;
- 1.5. «Марш», муз. С Прокофьева;
- 1.6. «Болельница куклы», «Похороны куклы», «Новая кукла», «Камаринская», муз. П. Чайковского; сл. М. Пожаровой;
- 1.7. «Осень» (из цикла «Времена года» А. Вивальди);
- 1.8. «Октябрь» (из цикла «Времена года» П. Чайковского);
- 1.9. «Море», «Белка», муз. Н. Римского-Корсакова (из оперы «Сказка о царе Салтане»);
- 1.10. «Белка», муз. Н. Римского-Корсакова (из оперы «Сказка о царе Салтане»);
- 1.11. «Табакерочный вальс», муз. А. Даргомыжского;
- 1.12. «Зима пришла», «Тройка», муз. Свиридова;
- 1.13. «Вальс-шутка», «Полька», «Танец», муз. Д. Шостаковича;
- 1.14. «Песня жаворонка», муз. П. Чайковского;
- 1.15. «Итальянская полька», муз. С Рахманинова;
- 1.16. «Танец с саблями», муз. А. Хачатуряна «Кавалерийская»;
- 1.17. «Грустная песня», «Старинный танец», «Весна и осень», муз. Свиридова;

2. Пение:

- 1.1. «Моя Россия», муз. Г. Струве;
- 1.2. «А я по лугу», рус. нар. мелодии;
- 1.3. «Ходит зайка по саду», рус. нар. мелодии;
- 1.4. Слова С. Михалкова, Г. Эль - Регистана, музыка А. Александров, "Государственный Гимн Российской Федерации"
- 1.5. Слова С. Михалкова, Г. Эль - Регистана, музыка А. Александров, "Государственный Гимн Российской Федерации";
- 1.6. Слова В. Харитонова, "День Победы";
- 1.7. Слова Ивенсен, муз. Толичеевой, "Мамочка милая, мама моя..."
- 1.8. Слова Танича М., композитор Шаинский В. , "Папа может..."
- 1.9. Слова Р. Панина, Музыка А. Варламова "Серебристые снежинки";
- 1.10. «Хорошо, что снежок пошел», муз. А. Островского;
- 1.11. «Зимний праздник», муз. М. Старокадомского;

- 1.12. Девиз - песня "АБВГ Дейка"
- 1.13. Слова Н. Добронравова, музыка Пахмутовой А., "Знаете каким он парнем был...";
- 1.14. «Волк и козлята», эстон. нар. песня;
- 1.15. «Во поле береза стояла», рус. нар. песня, обр. Н. Римского-Корсакова;
- 1.16. Е. Астафьева "Куколко моя", 1 занятие;
- 1.17. Е. Астафьева "Куколко моя", 2 занятие;
- 1.18. А. Майер, Отмените войну";
- 1.19. Слова Н. Носова, композитор В. Шаинский, "В траве сидел кузнечик...";
- 1.20. Слова Н. Носова, композитор В. Шаинский, "В траве сидел кузнечик...";
- 1.21. Слова М. Пляцковского, композитор В. Шаинский, "Чему учат в школе";
- 1.22. Слова М. Пляцковского, композитор В. Шаинский, "Чему учат в школе";
- 1.23. Слова М. Пляцковского, Музыка Б. Савельева, "Дружба крепкая";
- 1.24. Слова М. Пляцковского, Музыка Б. Савельева, "Дружба крепкая";
- 1.25. Слова М. Пляцковского, композитор В. Шаинский, "Улыбка", 1 занятие;
- 1.26. Слова М. Пляцковского, композитор В. Шаинский, "Улыбка", 2 занятие;
- 1.27. «В школу», муз. Е. Тиличевой, сл. Долинова, 1 занятие;
- 1.28. «В школу», муз. Е. Тиличевой, сл. Долинова, 2 занятие;
- 1.29. Е. Плахова "Дошкольный вальс", 1 занятие;
- 1.30. Е. Плахова "Дошкольный вальс", 2 занятие;

3. Музыкально-ритмические движения:

- 1.1. «Кадриль с ложками», рус. нар. мелодия, обр. Е. Туманяна, 1 занятие;
- 1.2. «Кадриль с ложками», рус. нар. мелодия, обр. Е. Туманяна, 2 занятие;
- 1.3. «Упражнение с цветами», муз. Т. Ломовой;
- 1.4. Потопаем-покружимся», рус. нар. мелодия, обр. Т. Ломовой;
- 1.5. «Медведи пляшут», муз. М. Красева.
- 1.6. «Полька», муз. В. Косенко, 1 занятие;
- 1.7. «Полька», муз. В. Косенко, 2 занятие;
- 1.8. «Парная пляска», карельск. нар. мелодия;
- 1.9. Танец, "Кто тебя выдумал звёздная страна...", М. Таривердиев, 1 занятие;
- 1.10. Танец, "Кто тебя выдумал звёздная страна...", М. Таривердиев, 2 занятие;
- 1.11. Танец, "Кто тебя выдумал звёздная страна...", М. Таривердиев, 3 занятие;
- 1.12. Хоровод, "Российский Дед Мороз", музыка А Варламова. 1 занятие;
- 1.13. Хоровод, "Российский Дед Мороз", музыка А Варламова, 2 занятие;
- 1.14. Хоровод, "Российский Дед Мороз", музыка А Варламова, 3 занятие;
- 1.15. Танец "Сребристые снежинки", Музыка А. Варламова, 1 занятие;
- 1.16. Танец "Сребристые снежинки", Музыка А. Варламова, 2 занятие;
- 1.17. Танец "Сребристые снежинки", Музыка А. Варламова, 3 занятие;
- 1.18. Е. Астафьева "Куколко моя", 1 занятие;
- 1.19. Е. Астафьева "Куколко моя", 2 занятие;
- 1.20. Е. Астафьева "Куколко моя", 3 занятие;
- 1.21. Е. Плахова "Дошкольный вальс", 1 занятие.

- 1.22. Е. Плахова "Дошкольный вальс", 2 занятие;
 1.23. Е. Плахова "Дошкольный вальс", 3 занятие;
 1.24. «Упражнение с лентами», муз. В. Моцарта; «Потопаем-покружимся»;
 1.25. «Упражнение с мячами», «Скакалки», муз. А. Петрова.

**Образовательная область « Физическое развитие»
 Учебно - тематический план.**

№	Наименование темы	Количество часов		
		всего	Теория.	Практич.
1.	Строевые упражнения.	20		20
2.	Общеразвивающие	30		30
3.	Основные движения.	23		23
4.	Игры	36		36
	Итого:	109		109

Содержание программы

1. Строевые упражнения.

- 1.1. Построение в колонну по одному, в круг, шеренгу.
- 1.2. Перестроение в колонну по двое, по трое, по четыре на ходу.
- 1.3. Расчет на первый-второй и перестроение из одной шеренги в две.
- 1.4. Равнение в колонне, шеренге, кругу.
- 1.5. Размыкание и смыкание приставным шагом.
- 1.6. Повороты направо, налево, кругом.

2. Общеразвивающие упражнения.

- 2.1. Упражнения для кистей рук, развития и укрепления мышц плечевого пояса.
- 2.2. Упражнения для развития и укрепления мышц спины и гибкости позвоночника.
- 2.3. Упражнения для развития и укрепления мышц брюшного пресса и ног.

3. Основные движения.

- 3.1. Ходьба.
- 3.2. Упражнения в равновесии.
- 3.3. Бег.
- 3.4. Ползание, лазанье.
- 3.5. Прыжки.
- 3.6. Бросание, ловля, метание.

4. Игры.

- 4.1. Спортивные игры (городки, элементы баскетбола, и т. д.).
- 4.2. Подвижные игры.
- 4.3. Народные игры. (Гори, гори ясно; Лапта.).

ВОЗРАСТНЫЕ ОСОБЕННОСТИ ПСИХОФИЗИЧЕСКОГО РАЗВИТИЯ ДЕТЕЙ

Ведущей деятельностью для детей 5-7 лет является игра, которая реализуется в образовательной деятельности.

В сюжетно-ролевых играх дети в объединении начинают осваивать сложные взаимодействия людей, отражающие характерные значимые жизненные ситуации, например, свадьбу, рождение ребенка, болезнь, трудоустройство и т. д.

Игровые действия детей становятся более сложными, обретают особый смысл, который не всегда открывается взрослому. Игровое пространство усложняется. В нем может быть несколько центров, каждый из которых поддерживает свою сюжетную линию. При этом дети способны отслеживать поведение партнеров по всему игровому пространству и менять свое поведение в зависимости от места в нем. Так, ребенок уже обращается к продавцу не просто как покупатель, а как покупатель-мама или покупатель-шофер и т. п. Исполнение роли акцентируется не только самой ролью, но и тем, в какой части игрового пространства эта роль воспроизводится. Например, исполняя роль водителя автобуса, ребенок командует пассажирами и подчиняется инспектору ГИБДД. Если логика игры требует появления новой роли, то ребенок может по ходу игры взять на себя новую роль, сохранив при этом роль, взятую ранее. Дети могут комментировать исполнение роли тем или иным участником игры.

Образы из окружающей жизни и литературных произведений, передаваемые детьми в изобразительной деятельности, становятся сложнее.

Рисунки приобретают более детализированный характер, обогащается их цветовая гамма. Более явными становятся различия между рисунками мальчиков и девочек. Мальчики охотно изображают технику, космос, военные действия и т. п. Девочки обычно рисуют женские образы: принцесс, балерин, моделей и т. д. Часто встречаются и бытовые сюжеты: мама и дочка, комната и т. д.

Изображение человека становится еще более детализированным и пропорциональным. Появляются пальцы на руках, глаза, рот, нос, брови, подбородок. Одежда может быть украшена различными деталями.

При правильном педагогическом подходе у дошкольников формируются художественно-творческие способности в изобразительной деятельности.

Дети в значительной степени осваивают конструирование из строительного материала. Они свободно владеют обобщенными способами анализа как изображений, так и построек; не только анализируют основные конструктивные особенности различных деталей, но и определяют их форму на основе сходства со знакомыми им объемными предметами. Свободные постройки становятся симметричными и пропорциональными, их строительство осуществляется на основе зрительной ориентировки.

Дети быстро и правильно подбирают необходимый материал. Они достаточно точно представляют себе последовательность, в которой будет

осуществляться постройка, и материал, который понадобится для ее выполнения; **способны выполнять различные по степени сложности постройки как по собственному замыслу, так и по условиям.**

В этом возрасте дети уже **могут освоить сложные формы сложения из листа бумаги** и придумывать собственные, но этому их нужно специально обучать. **Данный вид деятельности не просто доступен детям — он важен для углубления их пространственных представлений.** Усложняется конструирование из природного материала. Дошкольникам уже доступны целостные композиции по предварительному замыслу, которые могут передавать сложные отношения, включать фигуры людей и животных.

У детей продолжает развиваться восприятие, однако они не всегда могут одновременно учитывать несколько различных признаков.

Развивается образное мышление, однако воспроизведение метрических отношений затруднено. Это легко проверить, предложив детям воспроизвести на листе бумаги образец, на котором нарисованы девять точек, расположенных не на одной прямой. Как правило, дети не воспроизводят метрические отношения между точками: при наложении рисунков друг на друга точки детского рисунка не совпадают с точками образца.

Продолжают развиваться навыки обобщения и рассуждения, но они в значительной степени ограничиваются наглядными признаками ситуации.

Продолжает развиваться воображение, однако часто приходится констатировать снижение развития воображения в этом возрасте в сравнении со старшей группой. Это можно объяснить различными влияниями, в том числе и средств массовой информации, приводящими к стереотипности детских образов.

Продолжает развиваться внимание дошкольников, оно становится произвольным. В некоторых видах деятельности время произвольного сосредоточения достигает 30 минут.

У детей **продолжает развиваться речь:** ее звуковая сторона, грамматический строй, лексика. Развивается связная речь. В высказываниях детей отражаются как расширяющийся словарь, так и характер обобщений, формирующихся в этом возрасте. Дети начинают активно употреблять обобщающие существительные, синонимы, антонимы, прилагательные и т. д.

В результате правильно организованной образовательной работы у детей развиваются диалогическая и некоторые виды монологической речи.

В 5-7 лет у детей завершается дошкольный возраст. Его основные достижения связаны с освоением мира вещей как предметов человеческой культуры; освоением форм позитивного общения с людьми; развитием половой идентификации, формированием позиции школьника.

К концу дошкольного возраста ребенок обладает высоким уровнем познавательного и личностного развития, что позволяет ему в дальнейшем успешно учиться в школе.

В процессе освоения образовательной программы для улучшения качества обученности учащихся, их личности развития и повышения мотивации, на

занятиях педагогом применяются следующие педагогические методы и технологии.

Методы:

- **познавательные:** направленные на развитие знаний, умений навыков, творческих способностей необходимых ребенку при подготовке к школе.
- **психологические:** направленные на создание комфортной ситуации на занятиях, создании ситуаций успеха.
- **социальные:** направленные на создание ситуации взаимопомощи, заинтересованности учащихся в конечном результате коллективного труда, умение, работать в созданной микрогруппе.

Технологии:

- здоровьесберегающие;
- игровые;
- личностноориентированные;
- групповые;
- индивидуальные.

Основными формами образовательного процесса являются:

- практические и теоретические учебные занятия,
- праздники,
- экскурсии.

На занятиях предусматриваются следующие формы организации учебной деятельности:

- **индивидуальная** (воспитаннику дается самостоятельное задание с учетом его возможностей).
- **фронтальная** (работа одновременно, например, при объяснении нового материала).
- **групповая** (разделение учащихся на группы для выполнения определенной работы).
- **коллективная** (коллективная деятельность при выполнении творческих заданий, рисование, лепка, аппликация).

Формы контроля планируемых результатов освоение программы.

Беседа с детьми.

Наблюдение.

Самостоятельные задания.

Контрольные срезы.

Устный опрос.

Проект.

Формы контроля личностного развития ребенка.

Наблюдение.

Беседа.

Заполнение карты воспитанности учащегося.

Формы подведения итогов реализации дополнительной образовательной программы.

Выставки творческих работ.

Соревнования.

Участие в учебно-исследовательских конференциях.

Участие в конкурсах разного уровня проведения - учрежденческий, муниципальный, региональный, всероссийский и международный.

Входящая диагностика (сентябрь).

Наблюдение.

Текущий контроль (ноябрь, февраль)

Наблюдение.

Промежуточная аттестация (Декабрь).

Выставка творческих работ.

Итоговая аттестация (Май).

Выставка творческих работ.

Оценочные материалы.

Для выявления исходного уровня знаний и способностей обучающихся проводится входящая и текущая диагностика.

Лист наблюдения (входящая, текущая диагностика), сентябрь

№	Ф. И.	КРИТЕРИИ											Уровень	
		Социально – коммуникативное развитие		Познавательное развитие			Речевое развитие		Художественно – эстетическое развитие					Физическое развитие
		Ознакомление с явлениями общественной жизни.	Игра.	ФЭМП	Приобщение к социокультурным ценностям	Ознакомление с миром природы	Ознакомление с художественной литературой	Обучение грамоте	Рисование	Лепка	Аппликация	Музыка		

1. Социально – коммуникативное развитие.

Ознакомление с явлениями общественной жизни.

У него названий много:

Триколор, трёхцветный стяг -

С ветром гонит прочь тревоги

Бело-сине-красный ... **(ФЛАГ)**

Есть главная песня у нашей страны.

Услышав её, мы вставать все должны.

Единству народа поётся в ней слава,

И восхваляется наше держава.

На свете много песен разных,

Но эта нам важней всего,

Она, как символ государства,

Известна всем до одного. **(ГИМН)**

Во главе Державы,

Избранный по праву
На четыре года
Волею народа. **(ПРЕЗИДЕНТ)**
Тихо ехать нас обяжет,
Поворот вблизи покажет
И напомнит, что и как,
Вам в пути...

(Дорожный знак)

И шагая по дорогам
Не забудьте, малыши:
Край дороги - пешеходам
Остальное для...

(Машин)

Что за "зебра" на дороге?
Все стоят разинув рот,
Ждут, когда мигнет зеленый.
Значит, это -...

(Переход)

Эта сильная машина
Едет на огромных шинах!
Сразу полгоры убрал Семитонный...

(Самосвал)

Этот конь не ест овса.
Вместо ног - два колеса,
Сядь верхом и мчись на нем,
Только лучше правьрулем.

(Велосипед)

Полотно, а не дорожка,
Конь не конь - сороконожка
По дорожке той ползет,
Весь обоз один везет.

(Поезд)

Критерии оценки.

- 1.Высокий уровень. Обучающийся уверенно и правильно разгадывает загаданные загадки
- 2.Средний уровень. Обучающийся даёт ответы только по инициативе педагога, часто отвлекается.
- 3.Низкий уровень. У обучающегося неустойчивый, ситуативный интерес. Ребенок часто отвлекается и не даёт правильные ответы на загаданные загадки.

Самостоятельная игровая деятельность – наблюдение.

- 1.Высокий уровень. Обучающийся с интересом и желанием участвует в игровой деятельности. Доброжелательно взаимодействует с детьми, вовлекает их в игру. вкладывает свою фантазию и подаёт хороший пример другим детям.

2.Средний уровень. Обучающийся вовлекается в игру по инициативе педагога, часто отвлекается, не проявляет фантазию.

3.Низкий уровень. У обучающегося неустойчивый, ситуативный интерес.

2. Познавательное развитие.

Фэмп.

Проживают в умной книжке
Хитроумные братишки.
Десять их, но братья эти
Сосчитают все на свете.

Цифры

С хитрым носиком сестрица
Счёт откроет ...

Единица

Лебедь плавает в тетрадке,
Значит что-то не в порядке.
Если ты совсем Незнайка,
Цифру эту получай-ка.

Двойка

Нет углов у меня
И похож на блюдце я,
На медаль, на блинок,
На осиновый листок.
Людам я старинный друг.
Называют меня ... *круг*.
Три вершины,
Три угла,
Три сторонки –
Кто же я? *Треугольник*.
Четыре угла и четыре сторонки,
Похожи точно родные сестренки.
В ворота его не закатаешь, как мяч,
И он за тобою не пустится вскачь.
Фигура знакома для многих ребят.
Его вы узнали? Ведь это ... *Квадрат*.

Вы подумайте, скажите ...

Только помнить вы должны:

Стороны фигуры этой

Противоположные равны. *Прямоугольник*.

В снег упал Серёжка,

А за ним Алёшка,

А за ним Иринка,

А за ней Маринка.

А потом упал Игнат.
Сколько на снегу ребят? (Пять)
Семь гусей пустились в путь.
Два решили отдохнуть.
Сколько их под облаками?
Сосчитайте, дети сами. (Пять)

Под дубом двое малышей
Собрали десять желудей.
Один собрал четыре лишь.
А сколько штук Другой малыш?(Шесть)
К серой цапле на урок
Прилетели семь сорок.
А из них лишь три сороки
Приготовили уроки.
Сколько лодырей - сорок Прилетело на урок? (*четыре*)
Скоро 10 лет Серёже,
Диме нет ещё 6,
Дима всё никак не может
До Серёжи дорасти.
А на сколько лет моложе Мальчик Дима, чем Серёжа? (на 4)
Маша вышила ковёр,
Посмотри какой узор
- Две большие клеточки,
В каждой по три веточки.
Села Маша на кровать,
Хочет веточки считать,
Да никак не может.
Кто же ей поможет? (*шесть*)

Критерии оценки.

1.Высокий уровень. Обучающийся уверенно и правильно разгадывает загаданные загадки, быстро считает в уме.

2.Средний уровень. Обучающийся даёт ответы только по инициативе педагога, часто отвлекается.

3.Низкий уровень. У обучающегося неустойчивый, ситуативный интерес. Ребенок часто отвлекается и не даёт правильные ответы на загаданные загадки.

Приобщение к социокультурным ценностям.

Чудесный длинный дом,
Пассажиров много в нем.
Носит обувь из резины

И питается бензином...

Автобус

Бежит, иногда гудит.

В два глаза зорко глядит.

Только красный свет настанет –

Он в момент на месте встанет.

Автомобиль

Планета голубая,

Любимая, родная.

Она твоя, она моя,

А называется...

(Земля)

Океан бездонный, океан бескрайний,

Безвоздушный, темный и необычайный,

В нем живут вселенные, звезды и кометы,

Есть и обитаемые, может быть, планеты.

(Космос)

Ножек четыре,

Шляпок одна,

Нужен, коль станет

Обедать семья. **Стол.**

У него четыре ножки,

Он не ходит по дорожке.

Он не прыгает, не скачет,

Не смеётся и не плачет.

Тихо у стены стоит,

Кто устал, присесть велит. **Стул.**

Там, где нет от солнца света,

Мчится в космосе ракета

В ней, скафандр прочный сняв,

Отдыхает... **Космонавт.**

Критерии оценки.

1.Высокий уровень. Обучающийся уверенно и правильно разгадывает загаданные загадки.

2.Средний уровень. Обучающийся даёт ответы только по инициативе педагога, часто отвлекается.

3.Низкий уровень. У обучающегося неустойчивый, ситуативный интерес. Ребенок часто отвлекается и не даёт правильные ответы на загаданные загадки.

Ознакомление с миром природы.

Шагает красавица, дыханием земли касается,
Придёт и на поле, и на речку, оденет в платье цветочек. **Весна.**

Утром мы во двор идём, листья сыплются дождём,
Под ногами шелестят, и летят, летят, летят... **Осень.**

Дел у меня немало, я белым одеялом
Всю землю укрываю, в лёд реки убираю,
Белю поля, дома, а зовут меня ... **Зима.**

Он живет на крыше дома –
Длинноногий, длинноносый,
Длинношей, безголосый.
Он летает на охоту
За лягушками к болоту. **Аист.**

Буян-мальчишка
В сером армячишке
По дворам шныряет,
Крохи собирает.

Воробей

Кар-кар-кар! Кар-кар-кар! –
Вот и весь репертуар.
Оглашает крону клёна
Своим пением ...

ворона

Русская красавица
Стоит на поляне
В зеленой кофточке,
В белом сарафане.

Берёза

Не загадка это даже,
Сразу назовем,
Если только кто-то скажет -
Желуди на нем!

Дуб

Что же это за девица:
Не швея не мастерица,
Ничего сама не шьет,
А в иголках круглый год.

Елка

Малы и неказисты
И скромно зеленеют,
Но осенью их листья
И ягоды краснеют.

Рябина

Вот иголки и булавки
Вылезают из-под лавки
На меня они глядят
Молока они хотят.

(Ежи)

Узнать его нам просто,
Узнать его легко:
Высокого он роста
И видит далеко.

(Жираф)

В зоопарке,
Верь, не верь,
Проживает
Чудо-зверь.
У него рука - во лбу
Так похожа на трубу!

(Слон)

У кого из зверей
Хвост пушистее и длинней?

(Лиса)

Критерии оценки.

1. Высокий уровень. Обучающийся уверенно и правильно разгадывает загаданные загадки.
2. Средний уровень. Обучающийся даёт ответы только по инициативе педагога, часто отвлекается.
3. Низкий уровень. У обучающегося неустойчивый, ситуативный интерес. Ребенок часто отвлекается и не даёт правильные ответы на загаданные загадки.

Речевое развитие.

Обучение грамоте.

Чёрные птички на каждой страничке
Молчат, ожидают, кто их отгадает. (Буквы)

Буквы-значки, как бойцы на парад,
В строгом порядке построены в ряд.
Каждый в условленном месте стоит
А называется строй ...(Алфавит)

Самая первая, самая важная

Эта буква в алфавите глава.
Айболита если встретишь,
Тут же скажешь букву ...(А)

Все барашки букву знают,
Только чуточку смягчают.
Известно мне да и тебе,
Что эта буква — буква ...(Б)

Критерии оценки.

1.Высокий уровень. Обучающийся уверенно и правильно разгадывает загаданные загадки.

2.Средний уровень. Обучающийся даёт ответы только по инициативе педагога, часто отвлекается.

3.Низкий уровень. У обучающегося неустойчивый, ситуативный интерес. Ребенок часто отвлекается и не даёт правильные ответы на загаданные загадки.

Ознакомление с художественной литературой.

Ждали маму с молоком,
А пустили волка в дом...
Кем же были эти
Маленькие дети?

Семеро козлят

В детстве все над ним смеялись,
Оттолкнуть его старались:
Ведь никто не знал, что он
Белым лебедем рожден.

Гадкий утенок

Покупала самовар,
А спасал ее комар.

муха-Цокотуха

Была она артисткой
Прекрасной, как звезда,
От злого Карабаса
Сбежала навсегда.

Мальвина

Уплетая калачи,
Ехал парень на печи.
Прокатился по деревне
И женился на царевне.

Емеля

Эта скатерть знаменита

Тем, что кормит всех досыта,
Что сама собой она
Вкусных кушаний полна.

скатерть-самобранка

Сладкий яблоч аромат
Заманил ту птицу в сад.
Перья светятся огнём,
И светло вокруг, как днём.

жар-птица

Как у Бабы у Яги
Нет совсем одной ноги,
Зато есть замечательный
Аппарат летательный.
Какой?

ступа

Он разбойник, он злодей,
Свистом он пугал людей.

соловей-разбойник

И зайчонок, и волчица -
Все бегут к нему лечиться.

доктор Айболит

В гости к бабушке пошла,
Пироги ей понесла.
Серый Волк за ней следил,
Обманул и проглотил.

красная шапочка

Критерии оценки.

1.Высокий уровень. Обучающийся уверенно и правильно разгадывает загаданные загадки.

2.Средний уровень. Обучающийся даёт ответы только по инициативе педагога, часто отвлекается.

3. Низкий уровень. У обучающегося неустойчивый, ситуативный интерес. Ребенок часто отвлекается и не даёт правильные ответы на загаданные загадки.

4. Художественно – эстетическое развитие.

Рисование – наблюдение.

Критерии оценки.

Изготовление простейших работ.

1. Высокий уровень. Обучающийся рисует уверенно, увлечён выполнением работы. С удовольствием и правильно выполняет указания педагога. Работы выполняются аккуратно с проявлением фантазии.

2. Средний уровень. Обучающийся участвует в рисование рисунков только по инициативе педагога, интерес к художественной деятельности неустойчив, часто отвлекается, не проявляет фантазию.

3. Низкий уровень. У обучающегося неустойчивый, ситуативный интерес к художественной деятельности. Ребенок затрудняется рисовать простейшие рисунки.

Лепка – наблюдение.

Критерии оценки.

Изготовление простейших работ.

1. Высокий уровень. Обучающийся лепит уверенно, увлечён выполнением работы. С удовольствием и правильно выполняет указания педагога. Работы выполняются аккуратно с проявлением фантазии.

2. Средний уровень. Обучающийся участвует в лепки только по инициативе педагога, интерес к художественной деятельности неустойчив, часто отвлекается, не проявляет фантазию.

3. Низкий уровень. У обучающегося неустойчивый, ситуативный интерес к художественной деятельности. Ребенок затрудняется выполнять простейшие работы.

Апликация – наблюдение.

Критерии оценки.

Работа с ножницами, бумагой, клеем.

1. Высокий уровень. Обучающийся аккуратно пользуется ножницами и клеем, выполняет правила безопасности. Бумагу режет аккуратно, клей не размазывает по столу. Точно выполняет указания педагога.

2. Средний уровень. Обучающийся старается выполнять правильно указания педагога, но часто отвлекается. Внимательно смотрит за работой сверстников и подражает им.

3. Низкий уровень. Обучающийся не может правильно пользоваться ножницами и клеем, бумагу режет неровно иногда обрывая её.

Музыка - пение, слушание музыки.

Критерии оценки.

1. Высокий уровень. Обучающийся знает большое количество детских песен, с удовольствием поёт их и слушает музыку.

2. Средний уровень. Обучающийся знает мало детских песен, музыку слушает, но часто отвлекается.

3. Низкий уровень. Обучающийся не знает песен, не заинтересован в их прослушивании.

Физическое развитие - наблюдение.

Критерии оценки.

1. Высокий уровень. Обучающийся правильно выполняет строевые и общеразвивающие упражнения. Знает и правильно выполняет основные движения. С интересом и азартом играет в спортивные игры.
2. Средний уровень. Обучающийся знает и выполняет не все строевые и общеразвивающие упражнения, часто отвлекается. Играет в спортивные игры только по инициативе педагога.
3. Низкий уровень. Обучающийся не знает основные движения, строевые и общеразвивающие упражнения, не заинтересован в их выполнении, часто отвлекается. Не играет в спортивные игры.

Примеры для организации аттестации.

Промежуточная аттестация по познавательному развитию.

$1 + 2 =$

$7 + 2 =$

$3 + 2 =$

$6 + 2 =$

$4 + 2 =$

$8 + 2 =$

$2 + 2 =$

$2 + 2 =$

$6 + 2 =$

$1 + 2 =$

$5 + 2 =$

$3 + 2 =$

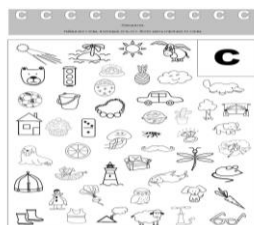
Итоговая аттестация по познавательному развитию.

Сотик, поднимаясь на крышу, считает, сколько ему осталось этажей.

Помоги коту посчитать.



Промежуточная аттестация по речевому развитию.



Итоговая аттестация по речевому развитию.



Промежуточная аттестация по окружающему миру.

Внимательно посмотри на рисунки.

Дата: _____
Имя: _____

Живую природу отметить в кружочке знаком ☉.
Неживую природу отметить в кружочке знаком ☾.

ДЕРЕВО ☉	ГОРЫ ☾	БАБОЧКА ☉	РЕКА ☾
КАМЕНЬ ☾	КОШКА ☉	ЗВЕЗДЫ ☾	ПЕТУХ ☉
СОЛНЦЕ ☉	ЦВЕТОК ☉	ЛЯГУШКА ☉	ОБЛАКА ☾

Итоговая аттестация по окружающему миру.



В объединении на занятиях и в активном отдыхе используются песочные планшеты, которые развивают точность и координацию движений рук и глаз, гибкость рук, психические процессы (внимание, логическое мышление, воображение, зрительное и слуховое восприятие, память, речь), умение действовать по словесным инструкциям, самостоятельно достигать задуманной цели, обеспечивается контроль над собственными действиями.

Кроме того, это отличный, активный вид отдыха, который доставляет дошкольникам удовольствие.

Использование песочных планшетов на занятиях способствует:

- развитию познавательных процессов (восприятие, внимание, память, образно-логическое мышление, пространственное воображение);
- раскрытию своих уникальных способностей и развитию творческого потенциала;
- формированию коммуникативных навыков через тренировку мелкой моторики рук, координацию движения, пластику (стимулируют мыслительные процессы, улучшают память и развивают речь);
- равноценному развитию и работы левого (мышление, логика) и правого (творчество, интуиция) полушарий головного мозга, так как ребёнок создаёт рисунки двумя руками;
- гармонизация психоэмоционального состояния, релаксация и медитация (снятие эмоционального напряжения у тревожных, агрессивных и гиперактивных детей).

Нашу повседневную жизнь уже невозможно представить без информационно-коммуникационных технологий.

Одним из таких современных средств обучения и воспитания является интерактивная доска. *Интерактивная доска* – универсальный инструмент, позволяющий сделать занятия с детьми дошкольного возраста более интересными, наглядными и увлекательными. Применение интерактивной доски показывает, что благодаря этому техническому средству обучение и воспитание дошкольников стало более привлекательным и захватывающим. Интерактивные и мультимедийные фрагменты занятия значительно расширяют возможности предъявляемого познавательного материала, позволяют повысить мотивацию ребёнка к овладению новыми знаниями. Интерактивная доска используется практически на всех занятиях.

Применение интерактивной доски с использованием мультимедийных технологий (графика, цвет, звук, видеоматериалы) позволяет моделировать на занятиях различные ситуации и среды, что обеспечивает повышенную концентрацию внимания детей и удерживает их интерес на более длительное время. Образовательная деятельность организуется таким образом, что дети сами работают у доски, выполняя задания, а не пассивно воспринимают объяснения педагога. Это позволяет достичь наибольшего эффекта за счет постановки ребенка в позицию активного участника образовательного процесса. С использованием интерактивной доски в воспитательно-образовательном процессе происходит индивидуализация обучения, развитие психических процессов у воспитанников, создание благоприятного эмоционального фона.

Интерактивная доска предоставляет широкое поле для применения подборки иллюстраций, фотографий, развивающих игр, сценариев занятий, презентаций, аудио- и видеофрагментов, текстовой информации, оформленной в соответствии с эстетическими и познавательными потребностями педагога.

Развитие личности воспитанников через экспериментальную деятельность.

Одним из ведущих видов деятельности в работе объединения является экспериментирование.

Детское экспериментирование - сложный многогранный процесс, включающий в себя и живое наблюдение, и опыты, проводимые ребенком.

Экспериментальная деятельность способствует формированию у детей познавательного интереса, развивает наблюдательность, мыслительную деятельность.

Чем разнообразнее и интенсивнее экспериментальная деятельность, тем больше новой информации получает ребёнок каждый день, тем быстрее и полноценнее он развивается.

В процессе эксперимента идёт обогащение памяти ребёнка, активизируются его мыслительные процессы, детское экспериментирование является хорошим средством интеллектуального развития детей.

Поэтому необходимо включение детей в экспериментальную деятельность, в процессе которой дети постоянно обнаруживают новые знания. Ребёнок занимается именно познанием мира через экспериментирование, где природа ставит перед ним задачу – изучить и запомнить свойства всех объектов, без какой бы то ни было избирательности.

В процессе экспериментальной деятельности дети с удовольствием сами обследуют предметы и приобретают опыт пользоваться ими. Все это помогает активно развивать у детей мышление, воображение и речь, интерес к внутренней и содержательной стороне предметов и явлений окружающего мира.

Экспериментальная деятельность разнообразна. Участие в экспериментальной деятельности обеспечивает мыслительную активность каждого ребёнка, а также помогает педагогу отслеживать процесс усвоения материала.

В процессе экспериментирования у детей формируются не только интеллектуальные впечатления, но и развиваются умения работать в коллективе и самостоятельно.

Цель:

Раскрывать многогранность весенних явлений в природе и жизни человека.

Задачи:

- формировать знания детей о явлениях природы весной;
- учить наблюдать, видеть причинно – следственные связи, делать выводы;
- развивать логическое мышление, речь, кругозор;
- воспитывать любознательность, любовь к природе и бережное отношение к своему здоровью.

Программа экспериментальной деятельности

СЕНТЯБРЬ.

СПОСОБНОСТЬ ВОДЫ ОТРАЖАТЬ ОКРУЖАЮЩИЕ ПРЕДМЕТЫ

Цель: показать, что вода отражает окружающие предметы.

Ход: Внести в группу таз с водой. Предложить детям рассмотреть, что отражается в воде. Попросить найти свое отражение, вспомнить, где еще они могут его увидеть.

Вывод: В воде отражаются окружающие предметы, ее можно использовать в качестве зеркала.

ПРОЗРАЧНОСТЬ ВОДЫ

Цель: Подвести к обобщению «чистая вода – прозрачная», «грязная – непрозрачная»

Ход: Приготовить две баночки с водой, набор мелких тонущих предметов (пуговицы, камешки, металлические предметы). Выяснить, как усвоено понятие «прозрачный»: предложить найти прозрачные предметы в группе (стекло в окне, стакан, аквариум). Дать задание: доказать, что вода в банке прозрачная (опустить в банку мелкие предметы, и они будут видны). Задать вопрос: «Будет ли вода в аквариуме такой же прозрачной, если опустить в нее кусочек земли?» Выслушать ответы, затем – продемонстрировать опыт: в баночку с водой опустить кусочек земли и размешать. Вода стала грязной, мутной. Опущенные в такую воду предметы не видны. Обсудить. Всегда ли в аквариуме вода прозрачная, почему она становится мутной. Прозрачная ли вода в реке, озере, море, луже.

Вывод: Чистая вода прозрачная, через нее видны предметы; мутная вода непрозрачная.

ОКТАБРЬ.

КРУГОВОРОТ ВОДЫ В ПРИРОДЕ

Вам потребуются: большой пластмассовый сосуд, банка поменьше и полиэтиленовая пленка. Налейте в сосуд немного воды и поставьте его на солнце, накрыв пленкой. Солнце нагреет воду, она начнет испаряться и, поднимаясь, конденсироваться на прохладной пленке, а затем капать в банку.

ЭФФЕКТ РАДУГИ

Вы можете сами расщепить видимый солнечный свет на отдельные цвета, воспроизведя эффект радуги. Для этого в очень ясный, солнечный день вам понадобятся миска с водой, лист белого картона и маленькое зеркальце.

Поставьте миску с водой на самое солнечное место. Опустите зеркальце в воду и прислоните его к краю миски

Поверните зеркальце под таким углом, чтобы на него падал яркий солнечный свет. Затем перемещайте картон перед миской так, чтобы на нем появилась отраженная «радуга».

ТЕКУЧЕСТЬ ВОДЫ

Цель: Показать, что вода не имеет формы, разливается, течет.

Ход: взять 2 стакана, наполненные водой, а также 2-3 предмета, выполненные из твердого материала (кубик, линейка, деревянная ложка и др.) определить форму этих предметов. Задать вопрос: «Есть ли форма у воды?». Предложить детям найти ответ самостоятельно, переливая воду из одних сосудов в другие (чашка, блюдце, пузырек и т.д.). Вспомнить, где и как разливаются лужи.

Вывод: Вода не имеет формы, принимает форму того сосуда, в который налита, то есть может легко менять форму.

НОЯБРЬ.

Способ обнаружения воздуха, воздух невидим

Цель: Доказать, что банка не пустая, в ней находится невидимый воздух.

Оборудование:

1. Пустая стеклянная банка 1,0 литр.
2. Бумажные салфетки – 2 штуки.
3. Маленький кусочек пластилина.
4. Кастрюля с водой.

Опыт: Попробуем опустить в кастрюлю с водой бумажную салфетку. Конечно, она намокла. А теперь при помощи пластилина закрепим точно такую же салфетку внутри банки на дне. Перевернем банку отверстием вниз и аккуратно опустим в кастрюлю с водой на самое дно. Вода полностью закрыла банку. Аккуратно вынимаем ее из воды. Почему же салфетка осталась сухой? Потому что в ней воздух, он не пускает воду. Это можно увидеть. Опять таким же образом опускаем банку на дно кастрюли и медленно наклоняем ее. Воздух вылетает из банки пузыряем.

Вывод: Банка только кажется пустой, на самом деле – в ней воздух. Воздух невидимы

Способ обнаружения воздуха, воздух невидим

Цель: Доказать, что мешочек не пустой, в нем находится невидимый воздух.

Оборудование:

1. Прочный прозрачный полиэтиленовый мешок.
2. Мелкие игрушки.

Опыт: Наполним пустой мешочек разными мелкими игрушками. Мешочек изменил свою форму, теперь он не пустой, а полный, в нем – игрушки. Выложим игрушки, расширим края мешочка. Он опять раздулся, но мы ничего не видим в нем. Мешок кажется пустым. Начинаем скручивать мешочек со стороны отверстия. По мере скручивания мешочек вздувается, становится выпуклым, как будто он наполнен чем-то. Почему? Его заполняет невидимый воздух.

Вывод: Мешочек только кажется пустым, на самом деле – в нем воздух. Воздух невидимый.

Невидимый воздух вокруг нас, мы его вдыхаем и выдыхаем.

Цель: Доказать, что вокруг нас невидимый воздух, который мы вдыхаем и выдыхаем.

Оборудование:

1. Стаканы с водой в количестве, соответствующем числу детей.
2. Коктейльные соломинки в количестве, соответствующем числу детей.
3. Полоски легкой бумаги (1,0 х 10,0 см) в количестве, соответствующем числу детей.

Опыт: Аккуратно возьмем за краешек полоску бумаги и поднесем свободной стороной поближе к носику. Начинаем вдыхать и выдыхать. Полоска двигается. Почему? Мы вдыхаем и выдыхаем воздух, который двигает бумажную полоску? Давайте проверим, попробуем увидеть этот воздух. Возьмем стакан с водой и выдохнем в воду через соломинку. В стакане появились пузырьки. Это выдыхаемый нами воздух. Воздух содержит много веществ, полезных для сердца, головного мозга и других органов человека.

Вывод: Нас окружает невидимый воздух, мы его вдыхаем и выдыхаем. Воздух необходим для жизни человека и других живых существ. Мы не можем не дышать.

Воздух может перемещаться.

Цель: Доказать, что невидимый воздух может перемещаться.

Оборудование:

1. Прозрачная воронка (можно использовать пластиковую бутылку с отрезанным дном).
2. Сдутый воздушный шарик.
3. Кастрюля с водой, слегка подкрашенной гуашью.

Опыт: Рассмотрим воронку. Мы уже знаем, что она только кажется пустой, на самом деле – в ней воздух. А можно ли его переместить? Как это сделать? Наденем на узкую часть воронки сдутый воздушный шарик и опустим воронку раструбом в воду. По мере опускания воронки в воду шарик раздувается. Почему? Мы видим, что вода заполняет воронку. Куда же делся воздух? Вода его вытеснила, воздух переместился в шарик. Завяжем шарик ниточкой, можем играть в него. В шарике – воздух, который мы переместили из воронки.

Вывод: Воздух может перемещаться.

Из закрытого пространства воздух не перемещается.

Цель: Доказать, что из закрытого пространства воздух не может переместиться.

Оборудование:

1. Пустая стеклянная банка 1,0 литр.
2. Стеклянная кастрюля с водой.
3. Устойчивый кораблик из пенопласта с мачтой и парусом из бумаги или ткани.
4. Прозрачная воронка (можно использовать пластиковую бутылку с отрезанным дном).
5. Сдутый воздушный шарик.

Опыт: Кораблик плавает на воде. Парус сухой. Можем ли мы опустить кораблик на дно кастрюли и не замочить парус? Как это сделать? Берем банку, держим ее строго вертикально отверстием вниз и накрываем банкой кораблик. Мы знаем, что в банке воздух, следовательно – парус останется сухим. Аккуратно поднимем банку и проверим это. Опять накроем кораблик банкой, и медленно будем опускать ее вниз. Мы видим, как кораблик опускается на дно кастрюли. Так же медленно поднимаем банку, кораблик возвращается на место. Парус остался сухим! Почему? В банке был воздух, он вытеснил воду. Кораблик находился в банке, поэтому парус не смог намочиться. В воронке тоже воздух. Наденем на узкую часть воронки сдутый воздушный шарик и опустим воронку раструбом в воду. По мере опускания воронки в воду шарик раздувается. Мы видим, что вода заполняет воронку. Куда же делся воздух? Вода его вытеснила, воздух переместился в шарик. Почему из воронки вода вытеснила воду, а из банки нет? У воронки есть отверстие, через которое

воздух может выйти, а у банки нет. Из закрытого пространства воздух не может выходить.

Вывод: Из закрытого пространства воздух не может перемещаться.

Воздух всегда в движении.

Цель: Доказать, что воздух всегда в движении.

Оборудование:

1. Полоски легкой бумаги (1,0 х 10,0 см) в количестве, соответствующем числу детей.
2. Иллюстрации: ветряная мельница, парусник, ураган и т.д.
3. Герметично закрытая банка со свежими апельсиновыми или лимонными корками (можно использовать флакон с духами).

Опыт: Аккуратно возьмем за краешек полоску бумаги и подуем на нее. Она отклонилась. Почему? Мы выдыхаем воздух, он движется и двигает бумажную полоску. Подуем на ладошки. Можно дуть сильнее или слабее. Мы чувствуем сильное или слабое движение воздуха. В природе такое осязаемое передвижение воздуха называется - ветер. Люди научились его использовать (показ иллюстраций), но иногда он бывает слишком сильным и приносит много бед (показ иллюстраций). Но ветер есть не всегда. Иногда бывает безветренная погода. Если мы ощущаем движение воздуха в помещении, это называется – сквозняк, и тогда мы знаем, что наверняка открыто окно или форточка. Сейчас в нашей группе окна закрыты, мы не ощущаем движения воздуха. Интересно, если нет ветра и нет сквозняка, то воздух неподвижен? Рассмотрим герметично закрытую банку. В ней апельсиновые корочки. Понюхаем банку. Мы не чувствуем запах, потому что банка закрыта и мы не можем вдохнуть воздух из нее (из закрытого пространства воздух не перемещается). А сможем ли мы вдохнуть запах, если банка будет открыта, но далеко от нас? Воспитатель уносит банку в сторону от детей (приблизительно на 5 метров) и открывает крышку. Запаха нет! Но через некоторое время все ощущают запах апельсинов. Почему? Воздух из банки переместился по комнате.

Вывод: Воздух всегда в движении, даже если мы не чувствуем ветер или сквозняк.

Воздух содержится в различных предметах.

Цель: Доказать, что воздух находится не только вокруг нас, но и в разных предметах.

Оборудование:

1. Стаканы с водой в количестве, соответствующем числу детей.
2. Коктейльные соломинки в количестве, соответствующем числу детей.
3. Стеклоянная кастрюля с водой.
4. Губка, кусочки кирпича, комки сухой земли, сахар-рафинад.

Опыт: Возьмем стакан с водой и выдохнем в воду через соломинку. В стакане появились пузырьки. Это выдыхаемый нами воздух. В воде мы видим воздух в виде пузырьков. Воздух легче воды, поэтому пузырьки

поднимаются вверх. Интересно, есть ли воздух в разных предметах? Предлагаем детям рассмотреть губку. В ней есть отверстия. Можно догадаться, что в них воздух. Проверим это, опустив губку в воду и слегка надавив на нее. В воде появляются пузырьки. Это – воздух. Рассмотрим кирпич, землю, сахар. Есть ли в них воздух? Опускаем поочередно эти предметы в воду. Через некоторое время в воде появляются пузырьки. Это воздух выходит из предметов, его вытеснила вода.

Вывод: Воздух находится не только в невидимом состоянии вокруг нас, но и в различных предметах.

Воздух имеет объем.

Цель: Доказать, что воздух имеет объем, который зависит от того пространства, в который он заключен.

Оборудование:

1. Две воронки разного размера, большая и маленькая (можно использовать пластиковые бутылки с отрезанным дном).
2. Два одинаковых сдутых воздушных шарика.
3. Кастрюля с водой.

Опыт: Возьмем две воронки, большую и маленькую. На их узкие части наденем одинаковые сдутые воздушные шарики. Опустим воронки широкой частью в воду. Шарики надулись не одинаково. Почему? В одной воронке было больше воздуха – шарик получился большой, в другой воронке воздуха было меньше – шарик надулся маленький. В этом случае правильно говорить, что в большой воронке объем воздуха больше, чем в маленькой.

Вывод: Если рассматривать воздух не вокруг нас, а в каком-то определенном пространстве (воронка, банка, воздушный шарик и т.д.), то можно сказать, что воздух имеет объем. Можно сравнивать эти объемы по величине.

Воздух имеет вес, который зависит от его объема.

Цель: Доказать, что воздух имеет вес, который зависит от его объема.

Оборудование:

1. Два одинаковых сдутых воздушных шарика.
2. Весы с двумя чашами.

Опыт: Положим на чаши весов по не надутому одинаковому воздушному шарiku. Весы уравнились. Почему? Шарики весят одинаково! Надуем один из шариков. Почему шарик раздулся, что находится в шарике? Воздух! Положим этот шарик обратно на чашку весов. Оказалось, что теперь он перевесил не надутый шарик. Почему? Потому что более тяжелый шарик наполнен воздухом. Значит, воздух тоже имеет вес. Надуем второй шарик тоже, но меньше, чем первый. Положим шарики на чаши весов. Большой шарик перевесил маленький. Почему? В нем объем воздуха больше!

Вывод: Воздух имеет вес. Вес воздуха зависит от его объема: чем больше объем воздуха, тем больше его вес.

Объем воздуха зависит от температуры.

Цель: Доказать, что объем воздуха зависит от температуры.

Оборудование:

1. Стеклопая пробирка, герметично закрытая тонкой резиновой пленкой (от воздушного шарика). Пробирка закрывается в присутствии детей.
2. Стакан с горячей водой.
3. Стакан со льдом.

Опыт: Рассмотрим пробирку. Что в ней находится? Воздух. У него есть определенный объем и вес. Закроем пробирку резиновой пленкой, не очень сильно ее натягивая. Можем ли мы изменить объем воздуха в пробирке? Как это сделать? Оказывается, можем! Опустим пробирку в стакан с горячей водой. Через некоторое время резиновая пленка станет заметно выпуклой. Почему? Ведь мы не добавляли воздух в пробирку, количество воздуха не изменилось, но объем воздуха увеличился. Это значит, что при нагревании (увеличении температуры) объем воздуха увеличивается. Достанем пробирку из горячей воды и поместим ее в стакан со льдом. Что мы видим? Резиновая пленка заметно втянулась. Почему? Ведь мы не выпускали воздух, его количество опять не изменялось, но объем уменьшился. Это значит, что при охлаждении (уменьшении температуры) объем воздуха уменьшается.

Вывод: Объем воздуха зависит от температуры. При нагревании (увеличении температуры) объем воздуха увеличивается. При охлаждении (уменьшении температуры) объем воздуха уменьшается.

Воздух помогает рыбам плавать.

Цель: Рассказать, как плавательный пузырь, заполненный воздухом, помогает рыбам плавать.

Оборудование:

1. Бутылка газированной воды.
2. Стакан.
3. Несколько некрупных виноградин.
4. Иллюстрации рыб.

Опыт: Нальем в стакан газированную воду. Почему она так называется? В ней много маленьких воздушных пузырьков. Воздух – газообразное вещество, поэтому вода – газированная. Пузырьки воздуха быстро поднимаются вверх, они легче воды. Бросим в воду виноградинку. Она чуть тяжелее воды и опустится на дно. Но на нее сразу начнут садиться пузырьки, похожие на маленькие воздушные шарики. Вскоре их станет так много, что виноградинка всплывет. На поверхности воды пузырьки лопнут, и воздух улетит. Отяжелевшая виноградинка вновь

опустится на дно. Здесь она снова покроется пузырьками воздуха и снова всплывет. Так будет продолжаться несколько раз, пока воздух из воды не "выдохнется". По такому же принципу плавают рыбы при помощи плавательного пузыря.

Вывод: Пузырьки воздуха могут поднимать в воде предметы. Рыбы плавают в воде при помощи плавательного пузыря, заполненного воздухом.

В пустой бутылке есть воздух.

Цель: Доказать, что в пустой бутылке есть воздух.

Оборудование:

1. 2 пластиковые бутылки.
2. 2 воронки.
3. 2 стакана (или любые другие одинаковые емкости с водой).
4. Кусочек пластилина.

Опыт: Вставим в каждую бутылку воронки. Замажем горлышко одной из бутылок вокруг воронки пластилином, чтобы не осталось никаких щелей. Начинаем наливать в бутылки воду. В одну из них вся вода из стакана вылилась, а в другую (там, где пластилин) пролилось совсем немного воды, вся остальная вода осталась в воронке. Почему? В бутылке – воздух. Вода, текущая через воронку в бутылку, выталкивает его оттуда и занимает его место. Вытесненный воздух выходит через щели между горлышком и воронкой. В запечатанной пластилином бутылке тоже есть воздух, но у него нет возможности оттуда выйти и уступить место воде, поэтому вода остается в воронке. Если сделать в пластилине хотя бы маленькую дырочку, то воздух из бутылки сможет выходить через нее. И вода из воронки потечет в бутылку.

Вывод: Бутылка только кажется пустой. Но в ней есть воздух.

ДЕКАБРЬ.

МОЖНО ЛИ ПИТЬ ТАЛУЮ ВОДУ.

Цель: Показать, что даже самый чистый снег грязнее водопроводной воды.

Ход: Взять две белые тарелки, в одну положить снег, в другую налить водопроводную воду. Через некоторое время рассмотреть воду в тарелках, сравнить ее и выяснить, в которой из них был снег (определить по мусору на дне). Убедитесь в том, что снег – это грязная талая вода, не пригодная для питья человеку. Талую воду используют для полива растений, ее можно давать животным.

ЯНВАРЬ.

ТАЯНИЕ ЛЬДА В ВОДЕ.

Цель: Показать взаимосвязь количества и качества от размера.

Ход: Поместить в воду большую и маленькую «льдину», спросить, какая быстрее растает. Выслушать гипотезы детей.

Вывод: Чем больше льдина, тем медленнее она тает, и наоборот.

Вода не имеет формы, вкуса, запаха и цвета.

Цель: Доказать, что вода не имеет формы, запаха, вкуса и цвета.

Оборудование:

1. Прозрачные сосуды разной формы.
2. По 5 стаканчиков с чистой питьевой водой для каждого ребенка.
3. Гуашь разных цветов (белая – обязательно!), прозрачные стаканы, на 1 больше, чем количество подготовленных цветов гуаши.
4. Соль, сахар, грейпфрут, лимон.
5. Большой поднос.
6. Емкость с достаточным количеством чистой воды.
7. Чайные ложки по количеству детей.

Опыт: Переливаем одну и ту же воду в прозрачные сосуды разной формы. Вода принимает форму сосудов. Выливаем из последнего сосуда воду на поднос, она растекается бесформенной лужей. Это все происходит потому, что вода не имеет своей формы. Далее мы предлагаем детям понюхать воду в пять подготовленных стаканчиках с чистой питьевой водой. Пахнет ли она? Вспомним запахи лимона, жареной картошки, туалетной воды, цветов. Все это действительно имеет запах, а вода ничем не пахнет, у нее нет своего запаха. Давайте попробуем воду на вкус. Какая она по вкусу? Выслушиваем разные варианты ответов, затем предлагаем в один из стаканчиков добавить сахар, размешать и попробовать. Какая стала вода? Сладкая! Далее аналогично добавляем в стаканчики с водой: соль (соленая вода!), грейпфрут (горькая вода!), лимон (кислая вода!). Сравниваем с водой в самом первом стаканчике и делаем вывод, что чистая вода не имеет вкуса. Продолжая знакомиться со свойствами воды, мы разливаем воду в прозрачные стаканы. Какая вода по цвету? Выслушиваем разные варианты ответов, потом подкрашиваем воду во всех стаканах, кроме одного, крупинками гуаши, тщательно размешивая. Обязательно используем белую краску, чтобы исключить ответы детей, что вода – белая. Делаем вывод, что чистая вода не имеет цвета, она бесцветная.

Вывод: Вода не имеет формы, запаха, вкуса и цвета.

Соленая вода плотнее пресной, она выталкивает предметы.

Цель: Доказать, что соленая вода плотнее пресной, она выталкивает предметы, которые тонут в пресной воде (пресная вода – вода без соли).

Оборудование:

1. 2 поллитровые банки с чистой водой и 1 пустая литровая банки.
2. 3 сырых яйца.
3. Поваренная соль, ложка для размешивания.

Опыт: Покажем детям поллитровую банку с чистой (пресной) водой. Спросим детей, что случится с яйцом, если его опустить в воду? Все дети

скажут, что оно утонет, потому что тяжелое. Аккуратно опустим сырое яйцо в воду. Оно действительно утонет, все были правы. Возьмем вторую поллитровую банку и добавим туда 2-3 столовые ложки поваренной соли. Опустим в получившуюся соленую воду второе сырое яйцо. Оно будет плавать. Соленая вода плотнее пресной, поэтому яйцо не утонуло, вода его выталкивает. Именно поэтому в соленой морской воде легче плавать, чем в пресной воде реки. А теперь положим яйцо на дно литровой банки. Постепенно подливая воду из обеих маленьких банок, можно получить такой раствор, в котором яйцо не будет ни всплывать, ни тонуть. Оно будет держаться, как подвешенное, в середине раствора. Подливая соленой воды, вы добьетесь того, что яйцо будет всплывать. Подливая пресную воду - того, что яйцо будет тонуть. Внешне соленая и пресная вода не отличается друг от друга, и это будет выглядеть удивительно.

Вывод: Соленая вода плотнее пресной, она выталкивает предметы, которые тонут в пресной воде. Именно поэтому в соленой морской воде легче плавать, чем в пресной воде реки. Соль повышает плотность воды. Чем больше соли в воде, тем сложнее в ней утонуть. В знаменитом Мёртвом море вода настолько солёная, что человек без всяких усилий может лежать на её поверхности, не боясь утонуть.

Добываем пресную воду из соленой (морской) воды.

Опыт проводится в летний период, на улице, в жаркую солнечную погоду.

Цель: Найти способ добывания пресной воды из соленой (морской) воды.

Оборудование:

1. Таз с питьевой водой.
2. Поваренная соль, ложка для размешивания.
3. Чайные ложки по количеству детей.
4. Высокий пластиковый стакан.
5. Камешки (галька).
6. Полиэтиленовая пленка.

Опыт: Наливаем в таз воду, добавляем туда соль (4-5 столовых ложек на 1 литр воды), тщательно размешиваем, пока соль не растворится. Предлагаем детям попробовать (для этого у каждого ребенка есть своя чайная ложка). Конечно, невкусно! Представьте, что мы попали в кораблекрушение, находимся на необитаемом острове. Помощь обязательно придет, спасатели скоро доберутся до нашего острова, но как же хочется пить! Где взять пресную воду? Сегодня мы научимся добывать ее из соленой морской воды. Положим на дно пустого пластикового стакана промытую гальку, чтобы он не всплывал, и поставим стакан в середину таза с водой. Его края должны быть выше уровня воды в тазу. Сверху натянем пленку, завязав ее вокруг таза. Продавим пленку в центре над стаканчиком и положим в углубление еще один камешек. Поставим

таз на солнце. Через несколько часов в стакане накопится несоленая, чистая питьевая вода (можно попробовать). Объясняется это просто: вода на солнце начинает испаряться, превращаться в пар, который оседает на пленке и стекает в пустой стакан. Соль же не испаряется и остается в тазу. Теперь, когда мы знаем, как добыть пресную воду, можно спокойно ехать на море и не бояться жажды. Воды в море много, и их нее всегда можно получить чистой питьевой водой.

Вывод: Из соленой морской воды можно получить чистую (питьевую, пресную) воду, потому что вода может испаряться на солнце, а соль – нет.

Мы делаем облако и дождь.

Цель: Показать, как образуются облака и что такое дождь.

Оборудование:

1. Трехлитровая банка.
2. Электрический чайник для возможности кипячения воды.
3. Тонкая металлическая крышка на банку.
4. Кубики льда.

Опыт: Наливаем в трехлитровую банку кипящую воду (примерно 2,5 см.). Закрываем крышкой. На крышку кладем кубики льда. Теплый воздух внутри банки, поднимаясь вверх, станет охлаждаться. Содержащийся в нем водяной пар будет конденсироваться, образуя облако. Так происходит и в природе. Крохотные капли воды, нагретые на земле, поднимаются с земли вверх, там охлаждаются и собираются в облака. А откуда же берется дождь? Встречаясь вместе в облаках, капли воды прижимаются друг к другу, увеличиваются, становятся тяжелыми и падают потом на землю в виде капелек дождя.

Вывод: Теплый воздух, поднимаясь вверх, увлекает за собой крохотные капельки воды. Высоко в небе они охлаждаются, собираются в облака.

Вода может перемещаться.

Цель: Доказать, что вода может перемещаться по различным причинам.

Оборудование:

1. 8 деревянных зубочисток.
2. Неглубокая тарелка с водой (глубина 1-2 см).
3. Пипетка.
4. Кусок сахара-рафинада (не быстрорастворимого).
5. Жидкость для мытья посуды.
6. Пинцет.

Опыт: Показываем детям тарелку с водой. Вода в покое. Наклоняем тарелку, потом дуем на воду. Так мы можем заставить воду перемещаться. А может ли она перемещаться сама по себе? Дети считают, что нет. Попробуем это сделать. Аккуратно выложим пинцетом зубочистки в

центре тарелки с водой в виде солнца, подальше друг от друга. Дождемся, пока вода полностью успокоится, зубочистки замрут на месте. В центр тарелки аккуратно опускаем кусочек сахара, зубочистки начнут собираться к центру. Что же происходит? Сахар всасывает воду, создавая её движение, перемещающее зубочистки к центру. Убираем сахар чайной ложкой и капаем пипеткой в центр миски несколько капель жидкости для мытья посуды, зубочистки "разбегутся"! Почему? Мыло, растекаясь по воде, увлекает за собой частички воды, и они заставляют зубочистки разбегаться.

Вывод: Не только ветер или неровная поверхность заставляют двигаться воду. Она может перемещаться по многим другим причинам.

Круговорот воды в природе.

Цель: Рассказать детям о круговороте воды в природе. Показать зависимость состояния воды от температуры.

Оборудование:

1. Лед и снег в небольшой кастрюльке с крышкой.
2. Электроплитка.
3. Холодильник (в детском саду можно договориться с кухней или медицинским кабинетом о помещении опытной кастрюльки в морозильник на некоторое время).

Опыт 1: Принесем с улицы домой твердый лед и снег, положим их в кастрюльку. Если оставить их на некоторое время в теплом помещении, то вскоре они растают и получится вода. Какие были снег и лед? Снег и лед твердые, очень холодные. Какая вода? Она жидкая. Почему растаяли твердые лед и снег и превратились в жидкую воду? Потому что они согрелись в комнате.

Вывод 1: При нагревании (увеличении температуры) твердые снег и лед превращаются в жидкую воду.

Опыт 2: Поставим кастрюльку получившейся водой на электроплитку и вскипятим. Вода кипит, над ней поднимается пар, Воды становится все меньше, почему? Куда она исчезает? Она превращается в пар. Пар – это газообразное состояние воды. Какая была вода? Жидкая! Какая стала? Газообразная! Почему? Мы снова увеличили температуру, нагрели воду!

Вывод 2: При нагревании (увеличении температуры) жидкая вода превращается в газообразное состояние – пар.

Опыт 3: Продолжаем кипятить воду, накрываем кастрюльку крышкой, кладем на крышку сверху немного льда и через несколько секунд показываем, что крышка снизу покрылась каплями воды. Какой был пар? Газообразный! Какая получилась вода? Жидкая! Почему? Горячий пар, касаясь холодной крышки, охлаждается и превращается снова в жидкие капли воды.

Вывод 3: При охлаждении (уменьшении температуры) газообразный пар снова превращается в жидкую воду.

Опыт 4: Охладим немного нашу кастрюльку, а затем поставим в морозильную камеру. Что же с ней случится? Она снова превратится в лед. Какой была вода? Жидкая! Какой она стала, замерзнув в холодильнике? Твердой! Почему? Мы ее заморозили, то есть уменьшили температуру.

Вывод 3: При охлаждении (уменьшении температуры) жидкая вода снова превращается в твердые снег и лед.

Общий вывод: Зимой часто идет снег, он лежит повсюду на улице. Также зимой можно увидеть лед. Что же это такое: снег и лед? Это – замерзшая вода, ее твердое состояние. Вода замерзла, потому что на улице очень холодно. Но вот наступает весна, прогревает солнце, на улице теплеет, температура увеличивается, лед и снег нагреваются и начинают таять. При нагревании (увеличении температуры) твердые снег и лед превращаются в жидкую воду. На земле появляются лужицы, текут ручейки. Солнце греет все сильнее. При нагревании (увеличении температуры) жидкая вода превращается в газообразное состояние – пар. Лужи высыхают, газообразный пар поднимается в небо все выше и выше. А там, высоко, его встречают холодные облака. При охлаждении (уменьшении температуры) газообразный пар снова превращается в жидкую воду. Капельки воды падают на землю, как с холодной крышки кастрюльки. Что же это такое получается? Это – дождь! Дождь бывает и весной, и летом, и осенью. Но больше всего дождей все-таки осенью. Дождь льется на землю, на земле – лужи, много воды. Ночью холодно, вода замерзает. При охлаждении (уменьшении температуры) жидкая вода снова превращается в твердый лед. Люди говорят: «Ночью были заморозки, на улице – скользко». Время идет, и после осени снова наступает зима. Почему же вместо дождей теперь идет снег? Почему вместо жидких капелек воды на землю падают твердые снежинки? А это, оказывается, капельки воды, пока падали, успели замерзнуть и превратиться в снег. Но вот снова наступает весна, снова тают снег и лед, и снова повторяются все чудесные превращения воды. Такая история повторяется с твердыми снегом и льдом, жидкой водой и газообразным паром каждый год. Эти превращения называются круговоротом воды в природе.

ФЕВРАЛЬ.

Плавающий апельсин.

Цель: Доказать, что в коже апельсина есть воздух.

Оборудование:

1. 2 апельсина.
2. Большая миска с водой.

Опыт: Один апельсин положим в миску с водой. Он будет плавать. И даже, если очень постараться, утопить его не удастся. Очистим второй апельсин и положим его в воду. Апельсин утонул! Как же так? Два одинаковых апельсина, но один утонул, а второй плавает! Почему? В апельсиновой коже есть много пузырьков воздуха. Они выталкивают

апельсин на поверхность воды. Без кожуры апельсин тонет, потому что тяжелее воды, которую вытесняет.

Вывод: Апельсин не тонет в воде, потому что в его коже есть воздух и он удерживает его на поверхности воды.

МАРТ.

ТАЯНИЕ СНЕГА

Цель: Подвести к пониманию того, что снег тает от любого источника тепла.

Ход: понаблюдать за таянием снега на руке, варежке, на отопительной системе, на грелке и т.д.

Вывод: Снег тает от теплого воздуха, идущего от любой системы.

Занимательные опыты с песком

Опыт №1. Песчаный конус.

Цель: Показать, что слои песка и отдельные песчинки передвигаются относительно друг друга.

Оборудование:

1. Сухой песок.
2. Поднос, на который можно высыпать песок.

Опыт: Берем горсти сухого песка и медленно высыпая их струйкой так, чтобы песок падал в одно и то же место. Постепенно в месте падения образуется конус, растущий в высоту и занимающий все большую площадь у основания. Если долго сыпать песок, то в одном, то в другом месте будут возникать «сплывы» - движение песка, похожее на течение. Почему же так происходит? Давайте внимательно рассмотрим песок. Из чего он состоит? Из отдельных маленьких песчинок. Скреплены ли они друг с другом? Нет! Поэтому они могут передвигаться относительно друг друга.

Вывод: Слои песка и отдельные песчинки могут передвигаться относительно друг друга.

Своды и тоннели.

Цель: Показать, что песчинки могут образовывать своды и тоннели.

Оборудование:

1. Поднос с сухим песком.
2. Лист тонкой бумаги.
3. Карандаш.
4. Клеевой карандаш.

Опыт: Возьмем тонкую бумагу и склеим из нее трубочку по диаметру карандаша. Оставив карандаш внутри трубочки, осторожно засыпем их песком так, чтобы конец трубочки и карандаша остались снаружи

(разместим их наклонно в песке). Аккуратно вынем карандаш и спросим детей, смял ли песок бумагу без карандаша? Дети обычно считают, что да, бумага смялась, ведь песок достаточно тяжелый и мы насыпали его много. Медленно вынимаем трубочку, она не смялась! Почему? Оказывается, песчинки образуют предохранительные своды, из них получаются тоннели. Именно поэтому многие насекомые, попавшие в сухой песок, могут там ползать и выбираются наружу целыми и невредимыми.

Вывод: Песчинки могут образовывать своды и тоннели.

Свойства мокрого песка.

Цель: Показать, что мокрый песок не пересыпается, может принимать любую форму, которая сохраняется до его высыхания.

Оборудование:

1. Сухой песок и мокрый песок.
2. 2 подноса.
3. Формочки и совки для песка.

Опыт: Попробуем насыпать небольшими струйками сухой песок на первый поднос. Это получается очень хорошо. Почему? Слои песка и отдельные песчинки могут передвигаться относительно друг друга. Попробуем так же насыпать мокрый песок на второй поднос. Не получается! Почему? Дети высказывают разные версии, мы помогаем с помощью наводящих вопросов догадаться, что в сухом песке между песчинками – воздух, а в мокром – вода, которая склеивает песчинки между собой и не дает им передвигаться так же свободно, как в сухом песке. Пробуем лепить куличики при помощи формочек из сухого и мокрого песка. Очевидно, что это получается только из мокрого песка. Почему? Потому что в мокром песке вода склеивает песчинки между собой и куличик сохраняет форму. Оставим наши куличики на подносе в теплом помещении до завтрашнего дня. На следующий день мы увидим, что при малейшем прикосновении наши куличики рассыпаются. Почему? В тепле вода испарилась, превратилась в пар, и больше нечему склеивать песчинки между собой. Сухой песок не может сохранять форму.

Вывод: Мокрый песок нельзя пересыпать, зато из него можно лепить. Он принимает любую форму, пока не высохнет. Это происходит потому, что в мокром песке песчинки склеивает между собой вода, а в сухом песке между песчинками находится воздух.

Погружение предметов в мокрый и в сухой песок.

Цель: Показать, что в сухой песок предметы погружаются глубже, чем в мокрый песок.

Оборудование:

1. Сухой песок и мокрый песок.
2. Сито.
3. Два таза.

4. Тяжелый стальной брусок.
5. Маркер.

Опыт: Равномерно через сито насыплем сухой песок в один из тазиков по всей поверхности его дна толстым слоем. Осторожно, без надавливания, положим на песок стальной брусок. Пометим маркером на боковой грани бруска уровень его погружения в песок. В другом тазике расположим мокрый песок, разгладим его поверхность и также осторожно положим на песок наш брусок. Очевидно, что он погрузится в него намного меньше, чем в сухой песок. Это видно по отметке маркером. Почему же так происходит? У сухого песка между песчинками был воздух, брусок своей тяжестью сжал песчинки, вытеснив воздух. У мокрого песка песчинки склеены водой, поэтому сжать их намного сложнее, именно поэтому в мокрый песок брусок погружается на меньшую глубину, чем в сухой.

Вывод: В сухой песок предметы погружаются глубже, чем в мокрый песок.

Погружение предметов в плотный и в рыхлый сухой песок.

Цель: Показать, что в рыхлый сухой песок предметы погружаются глубже, чем в плотный сухой песок.

Оборудование:

1. Сухой песок.
2. Сито.
3. Два тазика.
4. Деревянная толкушка.
5. Тяжелый стальной брусок.
6. Маркер.

Опыт: Равномерно через сито насыплем сухой песок в один из тазиков по всей поверхности его дна толстым слоем. Осторожно, без надавливания, положим на получившийся рыхлый песок стальной брусок. Пометим маркером на боковой грани бруска уровень его погружения в песок. Таким же образом насыплем сухой песок в другой тазик и плотно утрамбуем его деревянной толкушкой. Осторожно положим на получившийся плотный песок наш брусок. Очевидно, что он погрузится в него намного меньше, чем в рыхлый сухой песок. Это видно по отметке маркером. Почему же так происходит? В рыхлом песке между песчинками много воздуха, брусок его вытесняет и погружается глубоко в песок. А в плотном песке воздуха осталось мало, песчинки уже сжались, и брусок погружается на меньшую глубину, чем в рыхлом песке.

Вывод: В рыхлый сухой песок предметы погружаются глубже, чем в плотный сухой песок.

АПРЕЛЬ.

ИЗ ЧЕГО ПТИЦЫ СТРОЯТ ГНЕЗДА?

Цель: Выявить некоторые особенности образа жизни птиц весной.

Материал: Нитки, лоскутки, вата, кусочки меха, тонкие веточки, палочки, камешки.

Ход: Рассмотреть гнездо на дереве. Выяснить, что птице надо для его постройки. Вынести самый разнообразный материал. Поместить его вблизи гнезда. В течение нескольких дней наблюдать, какой материал пригодится птице. Какие еще птицы прилетят за ним. Результат составляют из готовых изображений и материалов.

МАЙ.

СОЛНЕЧНАЯ ЛАБОРАТОРИЯ

Цель: Показать предметы какого цвета (темного или светлого) быстрее нагреваются на солнце.

Ход: Разложить на окне на солнышке листы бумаги разных цветов (среди которых должны быть листы белого и черного цвета). Пусть они греются на солнышке. Попросите детей потрогать эти листы. Какой лист будет самым горячим? Какой самым холодным?

Вывод: Темные листы бумаги нагрелись больше. Предметы темного цвета улавливают тепло от солнца, а предметы светлого цвета отражают его. Вот почему грязный снег тает быстрее чистого!

.

«Земля – магнит»

Цель: Выявить действия магнитных сил Земли.

Материал: Шар из пластилина с закрепленной на нем намагниченной английской булавкой, магнит, стакан с водой, обычные иголки, растительное масло.

Проведение опыта. Взрослый спрашивает у детей, что будет с булавкой, если поднести к ней магнит (она притянется, так как металлическая). Проверяют действие магнита на булавку, поднося его разными полюсами, объясняют увиденное.

Дети выясняют, как будет вести себя иголка вблизи магнита, выполняя опыт по алгоритму: смазывают иголку растительным маслом, осторожно опускают на поверхность воды. Издалека, медленно на уровне поверхности воды подносят магнит: игла разворачивается концом к магниту.

Дети смазывают намагниченную иголку жиром, аккуратно опускают на поверхность воды. Замечают направление, осторожно вращают стакан (иголка возвращается в исходное положение). Дети объясняют происходящее действием магнитных сил Земли. Затем рассматривают компас, его устройство, сравнивают направление стрелки компаса и иголки в стакане.

Проектно-исследовательская деятельность

Проектная деятельность успешно сочетается с исследовательской деятельностью. Исследовательский метод обучения предполагает организацию процесса выработки новых знаний. Специфика исследовательской работы в группе кратковременного пребывания «АБВГДейка», заключается в систематической и корректирующей роли педагога. Главное для педагога – увлечь детей, показать им значимость их деятельности и вселить уверенность в своих силах, а также привлечь родителей к участию в делах своего ребёнка.

Дети - прирождённые исследователи, неутомимые и старательные, только нужно по – настоящему увлечь их предметом исследования, незаметно направив их изыскательный интерес в нужное русло.

Цель исследовательской деятельности в объединении – создание благоприятных условий для развития творческой личности.

5. СПИСОК ИСПОЛЬЗУЕМОЙ ЛИТЕРАТУРЫ И ИНТЕРНЕТ-РЕСУРСОВ

Литература для педагога

1. Арапова - Пискарева Н. А., Формирование элементарных математических представлений. изд. Мозаика- Синтез, Москва, 2006 г.- 244 с.
2. Бондаренко Т. М., Комплексные занятия в подготовительной группе детского сада, изд. ТЦ Учитель, Воронеж, 2007 г.- 305с.
3. Вараксы Н.Е., От рождения до школы-М.: Мозаика - Синтез,2014.-332 с.
4. Гербова В. В., Хрестоматия 5-7 лет.- М.: Оникс, 2005 г.- 600 с.
5. Диагностика готовности ребенка к школе: Пособие для педагогов дошкольных учреждений / Под ред. Н.Е. Вераксы.-2-е изд., испр.- М: МОЗАИКА-СИНТЕЗ,2010.-365с.
6. Каштанова Г. В., Лечебная физкультура-изд. АРКТИ, Москва, 2006 г.- 216с.
7. Кыласова Л. Е., Развитие речи.-изд. Учитель, Волгоград 2007г.-356 с.
8. Куцакова Л. В., Занятия по конструированию - изд. Мозаика- Синтез, Москва, 2007г.-145с.
9. Методика подготовки детей к школе (психологические тесты, основные требования, упражнения) / сост.Н.Г. Кувашова, Е.В. Нестерова.-Волгоград: Учитель, 2008.-40с.
- 10.От рождения до школы. Примерная основная общеобразовательная программа дошкольного образования / Под ред. Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой.-2-е изд., испр. и доп.-М: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2011.-336 с.
- 11.Познавательные физкультурные занятия. Подготовительная группа / авт.-сост. Т.Б. Сидорова.-Волгоград: Учитель, 2011.-169с.
- 12.Система комплексных занятий в подготовительной группе / авт.-сост. Н.А.Реент.-Волгоград: Учитель, 2012.-311с.
- 13.Тетрадь для диагностики готовности ребенка к школе: Пособие для педагогов дошкольных учреждений / Под ред. Н.Е. Вераксы.-2-е изд., испр.-М: МОЗАИКА-СИНТЕЗ,2010.-96с.
14. Интернет-ресурсы:
<http://www.raskraska.ru/>Раскраска
<http://www.raskraska.ru/.com>

Литература для детей и родителей

1. Букварик - Смешарик, изд. Эксмо, Москва 2005г.-65с.
2. Детская энциклопедия «Я познаю мир». Праздники народов мира / авт.-сост. И.Полянская.-М: АСТ, Астрель, Ермак, 2004.-542 с.
3. Детская энциклопедия «Я познаю мир». Страны и народы / авт.-сост. ЛА. Багрова.-М: АСТ, Астрель, Транзиткнига, 2006.- 420 с.

4. Детская энциклопедия «Я познаю мир». Спорт / В.И. Малов.- М: АСТ, Астрель, Транзиткнига, 2006.- 382 с.
5. Дерягина Л. Б., 10 Удивительных историй, изд. « Литера», Санкт – Петербург, 2006 г.-115 с.
6. Дорожин, Ю., Математика для дошкольников, изд. Мозаика- Синтез, Москва, 2007г.- 65 с.
7. Жукова, Н., Учимся говорить правильно, изд. Эксмо, Москва, 2004.- 235с.
8. Крупенчук О. И., « Готовим руку к письму», изд. « Литера», Санкт – Петербург, 2007 г.- 65 с.
9. Маврина, Л., Клеточка за клеточкой. Рисуем лесных животных, изд. ООО « Стрекоза», Москва, 2007г.- 65 с.
10. Малафеева, Н. Н. , Энциклопедия дошкольника, изд. ЗАО «РОСМЕН – ПРЕСС», Москва, 2007г.-350 с.
11. Светлова И., Серия «Уроки для дошколят».- М: Эксмо, 2004 г.-225 с.